

== শ্রীচৈতন্য শতক ==



শ্রীগৌরাজ গাৰ্হদ প্রবর
শ্রীসার্বভৌম ভট্টাচার্য বিরচিত

অপ্রকাশিত ও দুঃপ্রাপ্য প্রাচীন বৈষ্ণব শাস্ত্র প্রচার মূলক ত্রৈমাসিক পত্রিকা

● শ্রীপাদঈশ্বরপুরী ●

শ্রীগোরাঙ্গদেবের আবির্ভাব বাংলা সাহিত্য জগতের এক অভিনব অধ্যায়। বাংলা সাহিত্যের অধিকাংশ স্থান জুড়ে রয়েছে বৈষ্ণব সাহিত্য। সপার্বদ শ্রীগোরাঙ্গদেবের লীলা কাহিনী অবলম্বনে রচিত হয়েছে প্রভূত গ্রন্থরাজী। যাহা বৈষ্ণব ঐতিহাস, সাহিত্য ও দার্শনিক চিন্তাধারার পরিপূরক। ঐ সকল গ্রন্থাবলী অধুনা দুঃপ্রাপ্য বললে অত্যুক্তি হয় না। তাই সে সকল অপ্রকাশিত ও দুঃপ্রাপ্য গ্রন্থাবলী জনসমক্ষে প্রতিভাত করিবার জন্য এই “শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী” নামক পত্রিকা প্রকাশের প্রয়াস। দীর্ঘ পঁচিশ বৎসর যাবৎ এই পত্রিকা প্রকাশিত হইতেছে। প্রাচীন গ্রন্থ ও গবেষণা মূলক ঐতিহাসিক তথ্যাদি প্রভূত প্রকাশিত হইয়াছে ও হইতেছে। আপনি বার্ষিক চাঁদা কুড়ি টাকা প্রদানে এই পত্রিকার নিয়মিত গ্রাহক হইয়া প্রাচীন বৈষ্ণব শাস্ত্র প্রচারের সহায়তা করুন। সম্ভব হলে এককালীন দুইশত টাকা পাঠিয়ে পত্রিকার আজীবন সদস্য হউন।

যোগাযোগ—

শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী

শ্রীচৈতন্য ডোবা

পোঃ- হালিসহর, ২৪ পরগণা (উঃ)

॥ শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শরনম্ ॥

॥ শ্রীচৈতন্য শতক ॥

শ্রীগোরাঙ্ক পার্শ্বদ প্রবর

শ্রীম সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য বিরচিত

ভট্টপল্লী নিবাসী

প্রয়াত শ্রীরামদয়াল ঘোষ কর্তৃক পদ্যানুবাদিত

বৈষ্ণব রিসার্চ ইনষ্টিটিউট হইতে

শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী

কর্তৃক সম্পাদিত ও প্রকাশিত

শ্রী শ্রীনিতাই গৌরাঙ্গ গুরুধাম

জগদ্গুরু শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর শ্রীপাট ।

শ্রীচৈতন্যভোবা, পোঃ—হালিসহর উত্তর ২৪ পরগণা, ॥ পশ্চিমবঙ্গ ॥

প্রকাশক—

শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী ।

জগদগুরু শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর শ্রীপাট ।

শ্রীচৈতন্য ডোবা, পোঃ—হালিসহর, উত্তর ২৪ পরগণা ।

सम्पादक कर्तुं क सर्वशुद्ध संरक्षित ।

প্রথম সংস্করণ—

১৪০৫ বঙ্গাব্দ, ৩০ চৈত্র, বুধবার।

প্রাপ্তিস্থান—

- ১। শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী। শ্রীচৈতন্য ডোবা, পোঃ—হালিসহর,
উত্তর ২৪ পরগণা। পশ্চিমবঙ্গ, ফোন—৫৮৫০৭৭৫।
- ২। মহেশ লাইব্রেরী। ২/১ শ্যামাচরন দে স্ট্রীট, কলি—৭০০০৭৩।
- ৩। জয়গুরু পুস্তকালয়। ১২/১, বি, বঙ্কিম চ্যাটার্জি স্ট্রীট,
কলিকাতা—৭০০০৭৩।
- ৪। সংস্কৃত পুস্তক ভাণ্ডার। ৩৮, বিধান সরণী, কলিকাতা—৭০০০০৬
- ৫। শ্রীপরিতোষ অধিকারী। শিবরামপুর শ্রীভাগবত কীর্ত্তন আশ্রম
সাং+পোঃ—শিবরামপুর পিন ৭২১৬৫০
জেলা—মেদিনীপুর।
- ৬। শ্রীকান্ত সরকার। শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরী পুস্তকালয়, ফুলিয়া স্টেশন,
১ নং প্লাটফর্ম, জেলা—নদীয়া।

ভিক্ষা—দশ টাকা

মুদ্রা: স্তি প্রেস ॥ শ্রীচৈতন্যডোবা, হালিসহর ॥

প্রকাশকের নিবেদন

কলিযুগ পাবন শ্রীশ্রীনিতাই গৌরানন্দ সুন্দরের অষ্টভূকী করুনায় শ্রীগৌরানন্দ মহিমা মূলক গ্রন্থরাজীর সর্বাদিগ্রন্থ ‘শ্রীশ্রীচৈতন্য শব্দক’ নামক গ্রন্থখানি প্রকাশিত হইল। গ্রন্থখানির লেখক শ্রীগৌরানন্দ পর্ষদ শ্রীল সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য। সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য নবদ্বীপবাসী মহেশ্বর বংশাবতারের পুত্র। ভ্রাতার নাম বিজ্ঞানচন্দ্র। তাঁহার পূর্বজ্ঞ নাম বাসুদেব সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য। নাম বাসুদেব - অগাধ পাণ্ডিত্য গুণে সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য উপাধি প্রাপ্ত হন। সার্বভৌম ভট্টাচার্য্যের পিতৃবংশ পরিচয় বিষয়ে শ্রীল গোবর্দ্ধন দাস সম্পাদিত শ্রীগৌরমন্ত্রোপাসনা গ্রন্থ হইতে তথ্যটি প্রদান করা হইল —

ভারতবর্ষের পশ্চিম রাজ্যে বৃহদ্রথ নামে এক ব্রাহ্মণ বংশীয় রাজা ছিলেন। একদিবস এক পরমহংস অতিথি আসিয়া দেবীর মাহাত্ম্য কীর্ত্তন করতঃ তাঁহাকে দীক্ষা প্রদান করেন। দীক্ষা প্রাপ্ত রাজা কঠোর ব্রতচরণে মন্ত্র পুনঃচরণ করতঃ দেবীর দর্শন লাভ করিতে না পারিয়া উদ্বিগ্ন চিত্তে কাশীধামে উপনীত হইলেন এবং তথায় এক দণ্ডি সন্ন্যাসীর নিকট আত্মনিবেদন করতঃ মন্ত্রবেদনা নিবেদন করিলেন। দণ্ডি সন্ন্যাসী তাঁহাকে দণ্ড প্রদান করিয়া সাধনায় ব্রতী করাইলেন। রাজা একাগ্র চিত্তে দেবীর উপাসনা করিয়া দেবী ভগবতীর দর্শন লাভ করিলেন। দেবী বর প্রদান করিতে চাহিলে রাজা বলিলেন, “মা তোমার তপস্বী-কামিনী তুমি নির্দয়ভাবে আমায় যত ক্রোশ দিয়াছ তাহা তোমার অনুভবের জন্য সন্মুখস্থ প্রস্তর খণ্ডখানি লইয়া তোমাকে আমার সঙ্গে সঙ্গে তীর্থে তীর্থে ভ্রমণ করিতে হইবে। মা জগদম্বা রাজার অভিলাষ পূরণের জন্য

তাহার সঙ্গে প্রস্তর বহিয়া তীথে' তীথে' গমন করিতে লাগিলেন। সন্ন্যাসী ভ্রমণ শেষে নবদ্বীপ ধামে উপনীত হইলেন। তথায় দেবী ভগবতীকে স্থাপন করতঃ ভিক্ষাটনে পূজা করিতে লাগিলেন। কতিপয় দিবস গত হইলে ভগবতী বলিলেন, “আমি আর কতদিন বনাশ্রয় করিয়া থাকিব। এখন আমাকে বিদায় দাও স্বস্থানে গমন করি।” দেবীর বাক্য শুনিয়া সন্ন্যাসী লোকহিতের জন্ত দেবীকে সदैন্তে বলিলেন—

মাতঃ প্রতিজ্ঞাং কুরু মৎসকাশে শিলা তলেন্স্থাস্থাপি সৰ্ব্বদৈব।

তৎপ্রাপিতে প্রত্যহ মন্বদেবী মূৰ্ত্ত মাত্রং হনুষতে তৎ ॥ ৪৪ ॥

শ্রদ্ধা তদানীং নিজভক্তৃ বাক্যং তথৈব চক্রে তদনুপ্রতিজ্ঞাং।

দেবী যযেদং পরিপাল্যতে হি সদাশ্বিকা ব্রহ্মময়ী ভবানী ॥ ৪৫ ॥

মাতঃ করুনাময়ী আমার নিকট প্রতিজ্ঞা করুন যেন আপনার আনীত শিলাখণ্ডে প্রতিদিন অধিষ্ঠিতা হইবেন তাহা যেন আগরা অনুভব করি। আর জগতে বিখ্যাত হইবে যে, দেবী ভগবতী দুই দণ্ডকাল এখানে আবির্ভাব আছেন। যোগীরাজের অনুরোধে ভক্তাধীন ভগবতী ভক্ত বাক্য রাখার জন্ত প্রতিশ্রুতি বদ্ধ হইলেন এবং অন্তর্হিতা হইয়া স্বধামে গমন করিলেন। তারপর যোগীরাজ দেবীর আনীত প্রস্তর খণ্ড ভূগর্ভে প্রোথিত করিয়া তদুপরি ঘট স্থাপন পূর্বক ভিক্ষাটনে সেবাকার্য্য করিতে লাগিলেন। এস্থানে হরি ঘোষ নামে এক গোয়াল। অনেকগুলি গরু লইয়া বাস করিত। যোগীরাজের সঙ্গে তাহার কোন পরিচয় ছিল না। তবে মধ্যে মধ্যে কদাচিত সাক্ষাত ঘটিত। ঐ স্থানের দক্ষিণ পশ্চিম ভাগে ‘চীনে ডাঙ্গা’ নামে একটি গ্রাম ছিল। ঐ গ্রামে অধ্যাপক পণ্ডিতের নিবাস ছিল। তাঁহাদিগের মধ্যে এক প্রধান অধ্যাপকের পুত্র নরহরি অত্যন্ত উশৃঙ্খল প্রকৃতির হওয়ায় পিতা তাহাকে বর্জন করেন।

তখন তিনি হুখে গঙ্গায় আগ্নেয় প্রদান করিলেনও সমুদ্র জ্ঞানায় তাহার মৃত্যু হইল না। তীরে উত্তীর্ণ হইয়া ভ্রমণ করিতে করিতে মনুগ্রহীন একটি কুটার দেখিতে পাইলেন এবং পরিবেশ দেখিয়া ভাবিলেন কোন মূনির তপোবন হইবে। তাই নরহরি কুটারটি উত্তম রূপে পরিষ্কার করিয়া লুকায়িত অবস্থায় অবস্থান করিলেন এবং গোময়াদি দিয়া স্থান উপস্কার করতঃ ফলমূল আহরণ করিয়া তথায় সংরক্ষণ করিলেন। যে গৌরাজ কুটার আসিয়া সমস্ত পর্য্যবেক্ষণ করতঃ বিস্মিত হইলেন এবং ভাবিলেন এই সকল কার্য্য কে করিল। তখন উচ্চস্বরে চিৎকার করিয়া বলিতে লাগিলেন, “যে আমার এই কার্য্য সম্পাদন করিয়াছে আমি তাহার প্রতি প্রসন্ন হইয়াছি। সে আমার সহিত সহর সাক্ষাৎ করুক।” এই বাক্য শুনিয়া নরহরি বিনম্র চিত্তে যোগীরাজের সমুখে উপনীত হইলেন এবং নিজের সমস্ত বিবরণ নিবেদন করতঃ নিজ অভিলাষ জ্ঞাপন করিলেন। তখন যোগীরাজ প্রসন্ন চিত্তে বলিলেন, তোমার কোন হুখে থাকিবে না। আমি তোমাকে যে বিদ্যামন্ত্র প্রদান করিব তাহাতে তোমার সকল পুরুষার্থ লাভ হইবে। তুমি গঙ্গা স্নান করিয়া এস। পরাদান প্রাতঃকালে নরহরি আসিয়া উপনীত হইলে যোগীবর আপনাব সিদ্ধ মন্ত্র প্রদান করিলেন। মন্ত্র প্রদান মাত্রই গুরু-শিষ্য উভয়ে মুচ্ছিত হইলেন। এই আশ্চর্য্য ঘটনা দেখিয়া হরিঘোষ দ্রুতবেগে ঘটনাস্থলে আসিয়া গুরু-শিষ্যের মুখে গঙ্গাজল ও বাতাস দিয়া উভয়কে চৈতন্ত্য করাইলেন। হরিঘোষ নরহরিকে বলিলেন তুমি গুরুদেবের দক্ষিণা প্রদান কর। তখন নরহরি গুরুদেবের চরণে দক্ষিণা স্বরূপ কিছু ফলমূল প্রদান করিলেন। যোগীবর প্রীত হইয়া শিষ্যকে আশীর্ব্বাদ প্রদান করিলেন আর বলিলেন, বৎস নিত্য পোড়া-মার (প্রোড়া মা) ঐ ঘটের উপরে পূজা করিবে। চিন্ময়ী জগন্মাতা দেবী ভদ্রকালী ঐ ঘটে অবস্থিতি করিবেন। এই দেবীর

পূজা করিলে সকলেই সমগ্র বিদ্যা লাভ করিবে। তৎসঙ্গে চতুর্বর্গ ফল লাভ করিবে। তারপর নরহরির জিহ্বাতে যিল্ববৃক্ষের কল্কট দ্বারা সুসিদ্ধ মন্ত্র লিখিয়া দিলেন। তদবধি নরহরি সর্বশাস্ত্র বিশারদ হইলেন। যোগীবর বদরিকাশ্রমে গমন করিলেন। হরিষোষ বলিলেন, তুমি সর্ব শাস্ত্র বিশারদ হইয়াছ, এখন টোল খুলিয়া ছাত্রদের অধ্যাপনা করাইবে এই প্রতীক্ষাতি প্রদান কর। নরহরি অধ্যাপক হইয়া হরিষোষের বাসনা পূর্ণ করিলেন। একদা নরহরি স্বগৃহে গমন করিলেন। পিতা কার্যান্তরে গিয়াছেন। তখন সমস্ত বৃত্তান্ত বলিয়া পিতার ছাত্রগণকে পড়াইতে আরম্ভ করিলেন। পিতা গৃহে ফিরিয়া পুত্রের অগাধ পাণ্ডিত্য লাভের বৃত্তান্ত শুনিয়া নিজে অত্যন্ত আনন্দিত ও গৌরব অনুভব করিলেন এবং পূর্ব পুত্রের বর্জন বাক্য চিন্তা করিয়া লজ্জিত হইলেন। কিছুকাল পরে পুত্রের উপর সমস্ত ভার অপর্ন করিয়া পিতা পরলোক গমন করেন। নরহরি দীর্ঘদিন জীবিত থাকিয়া পোড়ামার চরণ চিন্তা করিতে করিতে পরলোক গমন করেন। এই নরহরি ভট্টাচার্যের পৌত্র সর্বজন পরিচিত গৌরঙ্গ পার্শদ শ্রীল সার্বভৌম ভট্টাচার্য। সার্বভৌম ভট্টাচার্য নবদ্বীপ হইতে নীলাচলে গিয়া অবস্থান করেন। দেবগুরু বৃহস্পতি সার্বভৌম ভট্টাচার্য নামে জগতে বিদিত হন।

তথাহি—শ্রীগৌর গণোদেশ দীপিকা—১১৯ শ্লোকঃ—

ভট্টাচার্যঃ সার্বভৌমঃ পুরাসীদগীপ্তিবিবি ॥

সার্বভৌম ভট্টাচার্যের নবদ্বীপ ত্যাগ বিষয়ে শ্রীজয়ানন্দ মিশ্র কৃত শ্রীচৈতন্য মঙ্গলের নদীয়া খণ্ডের বর্ণন—

পিরল্যা গ্রামেতে বৈসে যতেক যবন। উচ্ছন্ন করিল নবদ্বীপের ব্রাহ্মণ ॥

বিশারদ সূত সার্বভৌম ভট্টাচার্য।

সবংশে উৎকল গেলা ছাড়ি গৌড় রাজ্য ॥

উৎকলে প্রতাপরুদ্র ধর্ম্মময় রাজা ।

বত্তু সিংহাসনে কৈল সার্বভৌমে পূজা ॥

তার ভ্রাতা বিদ্যাবাচস্পতি গোড়ে বসি । বিশারদ নিবাস কৈল বার নদী ॥
নবদ্বীপের পিরল্যা গ্রামবাঙ্গী যবনগণ নবদ্বীপের ব্রাহ্মণ গণকে বিতারন
করিলে সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য নীলাচলে গমন করিয়া রাজা প্রতাপরুদ্রের
সভাসদ হইলেন । ভ্রাতা বিদ্যা বাচস্পতি গোড়ে অবস্থান করিলেন ।
পিতা মহেশ্বর বিশারদ কাশীধামে অবস্থান করিতে লাগিলেন । মহাপ্রভু
সন্মাস গ্রহন করিয়া নীলাচলে গমন করতঃ সর্ব প্রথম সার্বভৌম সহ
মিলন করিয়া সার্বভৌম আবাসে অবস্থান করেন এবং বেদান্ত বিচার
উপলক্ষ্যে সার্বভৌমের বিদ্যাগর্ব নাশ করেন । সার্বভৌম মহাপ্রভুর
অপার্থিব রূপ মাধুর্য্য ও অগাধ পাণ্ডিত্য সন্দর্শনে বিভোর হন । আপনাকে
ধিকার করিয়া মহাপ্রভু চরনে একান্তভাবে স্মরন লইলেন । মহাপ্রভু
তঁাহাকে কৃপা উপলক্ষ্যে আপন বৈভব প্রদর্শন করেন ।

তথাহি শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত মধ্যে ৬ পরিচ্ছেদ—

নিজরূপ প্রভু তারে করাইল দর্শন । চতুর্ভূজ রূপ প্রভু হইলা তখন ॥
দেখাইল তারে আগে চতুর্ভূজ রূপ । পাছে শ্যামবংশী মুখ স্বকীয় স্বরূপ ॥
দেখি সার্বভৌম দণ্ডবৎ করি পাড়ি । পুনঃ উঠি স্তুতি করে তুই কর যুড়ি ॥
প্রভুর কৃপায় তাঁর ক্ষুরিল সবতত্ত্ব । নাম প্রেমদান আদি বর্ণের মহত্ব ॥

শত শ্লোককৈল দণ্ড এক না থাইতে ।

বৃহস্পতি তৈছে শ্লোক না পারে করিতে ॥

এইভাবে লীলাক্রমে সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য মহাপ্রভুর স্তুতি উপলক্ষ্যে
একশতটি শ্লোকের অবতারণা করেন । ইহাই “চৈতন্য শতক” নামে
সমধিক প্রসিদ্ধ । আলোচ্য গ্রন্থটি প্রকাশ করাই প্রতিপাত্ত বিষয় ।

জয় নিতাই, জয় গৌরমুন্দর, জয় সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য
 জয় গৌরভক্তবৃন্দ ।

নিবেদক—

শ্রীগুরু বৈষ্ণବ কৃପাভিলাষী

दीन

किशोरी दाम

পশ্চিমবঙ্গ

১৪০৫ বঙ্গাব্দ ।

শ্রীচৈতন্য শতক

(শ্রীগোরাঙ্গ পার্শদ প্রবর শ্রীল সাক্ষাভোম ভট্টাচার্য্য বিরচিত)

শ্রীশ্রীগোরাঙ্গ জয়তি

প্রনম্যত্বাং প্রভোগৌর তব পাদে শতংক্ৰবে ।

সদাশয়ানাং সাধুনাং সুখার্থমে কৃপাং কুরু ॥ ১ ॥

নদীয়া জীবন,	গোরাঙ্গ সুন্দর,	তুঁ হার চরণে নতি ।
জ্ঞান রাজ্যে বাস,	করি দিবানিশি,	পাষণ এ মোর মতি ॥
তব অবতার,	না করি স্বীকার,	না মানি ভকতে তব ।
এ ভাব নিরখি,	মর্য্যাহত সদা,	সদাশয় সাধু সব ॥
তাই কৃপা সিক্ত,	ও চরণে মোর,	নিবেদন শত শত ।
দেহ কৃপা করি,	তুয়া অবতারে,	বিশ্বাস ভকতি যত ॥
তাহলে হে সেই,	সাধুগন হেরি,	বিশ্বাস ভকতি মোর ।
সুখ মহানিধি,	লভি করতলে,	হইবে আনন্দে ভোর ॥ ১ ॥

শ্রীরাধাকৃষ্ণয়োঃ সেবাং স্থাপয়িত্বা গৃহে গৃহে ।

শ্রীমৎ সঙ্কীৰ্ত্তনে গোবো নৃত্যতি প্রেমবিহ্বলঃ ॥ ২ ॥

জয় জয় জয়,	অনঙ্গ মোহন,	গোরাঙ্গ রসের ধাম ।
করুনা অপার,	প্রকাশি সংসারে,	পূরণ জীবের কাম ॥
রাধাকৃষ্ণ সেবা,	গোপিনী সর্ব্বস্ব,	গোলোকে গোপনে ছিল ।
সে যুগল সেবা,	গোরাঙ্গ আমার,	ঘরে ঘরে প্রচারিল ॥
পূর্ব্ব কোন যুগে,	নাছিল জীবের,	সে সেবার অধিকার ।
বিরিঞ্চি শঙ্কর,	আদি যোগীশ্বর,	না পায় কণিকা তার ॥

এই অবতারে, দিয়া অধিকারে, না ধরে আনন্দ আর ।
 প্রেমরসে ভোরা, নাচে গায় গোরা, যেন মদ মাতয়ার ॥ ২ ॥

জিহ্বায়াং হরিনাম সাধন মহো ধারা শতং নেত্রয়োঃ,

সর্ব্বাঙ্গে পুলকোদগমো নিরবধি স্বেদশ্চ বিভ্রাজতে ।

শ্রীমদ্ গৌরহরেঃ প্রগলভ মধুরা ভক্তি প্রদাতুজ্জ নৈঃ,

সেবা শ্রীব্রজ যোষিতামনুগতা নিত্যা সদা শিক্ষ্যতে ॥ ৩ ॥

কলির তাড়নে, বদ্ধ জীবগনে, সতত বিরষ মতি ।
 নিরখি সে ভাব, নদীয়া মন্দিরে, অবতীর্ণ বিশ্বপতি ॥
 মুখে হরিহরি, কহেন ফুকারি, সতত গৌরাজ রায় ।
 কমল নয়নে, ধারা শত শত, সবেগে বহিয়া যায় ॥
 পীরিতি আবেশে, হিয়া গরগর, পুলক পূরিত তনু ।
 করিছে সর্ব্বাঙ্গে, স্বেদ অবিরল, প্রস্রবণ দল যনু ॥
 এ ভাবে ধরম, আচরি আপনি, শিখান অবনী জনে ।
 যে জন তাহার, হয় অনুগামী, সে পায় ভকতি ধনে ॥
 নিত্য সুমধুর, গোপী অনুগত, যুগল সেবায় রত ।
 হয় সেইজন, নদীয়া ভবনে, সিদ্ধ দেহে অবিরত ॥ ৩ ॥

কলিমল পতিতানাং শ্লোক মোহবৃত্তানাং,

নিজজন পতি সেবা বিত্ত চিন্তাকুলানাম্ ।

ইতি সমজনি গৌরঙ্গান হেতুং বিচিন্ত্য,

প্রকট মধুর দেহো নাম দাতা ফুপালুঃ ॥ ৪ ॥

পাপ সখা কলি, প্রলোভন জলি, বিধারি সংসার বাসে ।
 ধরি জীব কুল, পাঠায় হরিষে, মায়াব চান্তর পানি ॥

পড়ি সে চাতরে,	প্রভাবিত জীব,	পাসরে আপন তব ।
স্বদেশ স্বজ্ঞপ,	ভুলি হয় সদা	অনিত্য বিষয়ে মত্ত ॥
দিন দুই তরে,	যা সহ বসতি	আপন ভাবিরে তারে ।
লালন পালন,	সেবা পরায়ণ,	পরিহরি নিদ্রাহারে ॥
কভু পরমার্থ,	দিয়া বিসর্জন,	ধন উপার্জনে রত ।
চিন্তাকুল চিতে,	করিছে সন্ধান,	অর্থ লাভ পন্থা যত ॥
এইরূপ জীব,	মায়ার কুহকে,	জড়িত করম জালে ।
নিদারুণ শোকে,	জরজর কভু,	মোহ মুগ্ধ কোন কালে ॥
জীবের এ দশা,	শোচনীয় অতি,	ভাবিয়া গৌরাঙ্গ রায় ।
ধরি হেম জিনি,	মধুর মুরতি,	অবতীর্ণ নদীয়ায় ॥
কৃপা করি দেব,	নাম মহাবল্লা,	বিধারি অবনী বাসে ।
মায়ার চাতর,	কলি দৃঢ় পাশ,	নির্মিলে সমূলে নাশে ॥
তবে জীবকুল,	নাম বহানীরে,	অবগাহি কুতূহলে ।
পুত কলেবরে,	পবিত্র অস্তরে,	আনন্দে নদীয়া চলে ॥ ৪ ॥

শ্রীশ্রীমৎ কৃষ্ণচৈতন্যে জগৎ ত্রানৈক কর্তরি ।

যো মূঢ়ো ভক্তি হীনস্তাং পচ্যাতে নরকে ধ্রুবম্ ॥ ৫ ॥

প্রেমের সাগর,	গৌরাঙ্গ আমার,	প্রকটি সংসার ধামে ।
বদ্ধ জীব দলে,	তারে কুতূহলে,	মধুমাখা হরি নামে ॥
কলিহত জীব,	তারিতে শকতি,	নাহিরে কাহার আর ।
সে মহা শক্তি,	নিহিত কেবল,	গৌরাচাঁদে অনিবার ॥
একমাত্র গতি,	সংসার তারণ,	দয়াল গৌরাঙ্গ রাস্ত ।
উহার কৃপায়,	নিরবধি জীব,	পুলকে গোলোকে যায় ॥

যেই মুঢ়মতি, হেন গোরাচাঁদে, বিশ্বাস ভকতি হীন ।
 বৃথায় তাহার, মানব জনম, সেজন সুকৃতি দীন ॥
 পুড়ি হইকালে, ত্রিতাপ অনলে, সে পশু সংসার দাস ।
 এ জীবন অশেষ, কোটি কোটি কল্প, করিবে নরকে বাস ॥ ৫ ॥

যঃ কৃষ্ণে রাধয়াকৃষ্ণে বিলাসং কৃতবানপুৰা ।

গদাধরেন সংযুক্তঃ সগৌরা বসতে ভুবি ॥ ৬ ॥

শ্রীবৃন্দাবিপিনে মঞ্জুল নিকুঞ্জে রসিক শেখর হরি ।
 ভাসেন বিমল আনন্দ তরঙ্গে রাধাসহ কেলি করি ॥
 সেই কৃষ্ণ এবে ধরি হেমবর্ণ মধুর গৌরান্ন নামে ।
 গদাধর সহ হইয়া সংযুক্ত বিরাজে নদীয়া ধামে ॥ ৬ ॥

সংসার সর্পদষ্টানাং মুচ্ছিতানাং কলৌযুগে ।

ঐশ্বধ্যং ভগবন্নাম শ্রীমদ্বৈষ্ণব সেবনম্ ॥ ৭ ॥

ঘোর তমোময় কলিকাল নিশি ভুবনে ব্যাপিল কায় ।
 মোহনিদ্রাগত জীবের সে আধারে সংসার ভুজঙ্গ খায় ॥
 বিষতেজে জীব চেতনা বিহীন জ্বর জ্বর কলেবর ।
 নিজতত্ত্ব ভুলি মায়া নিকেতনে পড়ি আছে নিরন্তর ॥
 হরিনাম শ্রুধা বৈষ্ণব সেবন এ দুই ঐশ্বধ্য বলে ।
 এ হেন মুচ্ছিত জীবের দেন প্রান গোরাচাঁদ কুতূহলে ॥ ৭ ॥

বিষয়াবিষ্ট মুখানাং চিত্তসংস্কারমৌষধম্ ।

বিশ্রান্তেণগুরোঃ সেবা বৈষ্ণবোচ্ছিষ্ট ভোজনম্ ॥ ৮ ॥

মাতৃগর্ভে জীব থাকে রে যখন ভাবে তবে অনুক্ষণ ।
 এবার জনমি ভজিব নিশ্চয় গৌরান্ন চরন ধন ॥

সে পদ ভজন	বিহনে না হয়	জঠর ব'তনা ক্ষয় ।
এ প্রতিজ্ঞা মোর	সে পদ স্মরণে	করিব সংসার জয় ॥
এত ভাবি জীব	পশি ভব ধামে	দিন কত রহে ভাল ।
ক্রমে মায়াচর	জুটি একে একে	ঘটায় জঞ্জাল জাল ॥
শেষে সে জীবের	পূরব প্রতিজ্ঞা	কোথায় চণিয়া যায় ।
বিষয় কুরস	ছুকরে ভক্ষণ	বিহনে কিছু না ভায় ॥
অজ্ঞান জীবের	হেন চিত্ত রোগ	কুপথ্যে করিল বল ।
ক্রমে সে বিষম	ব্যাদি সংক্রামক	ছাইল অবনী তল ॥
এ দশা নিরখি	প্রকটি ধরায়	দয়াল গৌরাঙ্গ হরি ।
নাশিলা জীবের	সে বিষয় রোগ	মহৌষধ দান করি ॥
বৈষ্ণব অধর	অমৃতাস্বাদন	শ্রীগুরু সেবন আর ।
বিশ্বাসে সেবিলে	এ মহা ঔষধ	রোগ যায় ছারে খার ॥ ৬ ॥

বন্দে শ্রীকরুনাসিকুং শ্রীচৈতন্যং মহাপ্রভুং ।

কৃপাংকুরু জগন্নাথ তব দাস্ত্যদদস্বমে ॥ ৯ ॥

কলি তমোময়	এ ভব সাগরে	পড়েছি গৌরাঙ্গ হরি ।
করুনার সিকু	তুমি মহাপ্রভু	বন্দি ও চরণ তরি ॥
ওহে জগন্নাথ	কৃপাকরি মোরে	দেহিতুয়া দাস্ত্য ধনে ।
যাহার প্রভাবে	যাই ভব পারে	তুঁহার সেবক সনে ॥ ৯ ॥

দাস্ত্যংতে কৃপানাথ দেহি দেহি মহাপ্রভো ।

পতিতানাম প্রেমদাতাহস্তহতো যাচে পুনঃ পুনঃ ॥ ১০ ॥

হৃদয় ঈশ্বর,	প্রেমের সমাধি	নদীয়া জনের প্রান ।
অমর বাঞ্ছিত,	তুয়া দাস্ত্য নিধি,	এ দীনে করহ দান ॥

কলির কৌশলে, মায়ার কুহকে, বন্ধ জীব অগনন ।
 সংসার ভ্রমিতে, পাপ মহাপঙ্কে, সদা হয় নিমগন ॥
 এ হেন পতিতে, কর হে উদ্ধার, অপার করুনা করি ।
 তাই দাস্য তব, চাহি পুনঃ পুনঃ, নদীয়া বিহারী হরি ॥ ১০ ॥

সংসার সাগরে মগ্ন পতিতং ত্রাহিমাং প্রভো ।

দীনোদ্ধারে সমর্থস্তমতস্তে শরনং গতঃ ॥ ১১ ॥

তুঁহার চরণ, কমল শরণ, পাসরি কি হলো মোর ।
 কভু যাই স্বর্গে, কভু বা নরকে, কভু মু সংসারে ভোর ॥
 ভীষণ সংসার, জলধি মগন, হয়েছি এখন আমি ।
 এ পতিত জনে, করহ উদ্ধার, নিখিল ভুবন স্বামী ॥
 দীন জন ত্রান, শক্তি হে আর, তোমা বিনা নাহি কার ।
 তাই ও চরণে, লইমু শরণ, করহে সংসার পার ॥ ১১ ॥

জগতাং ত্রান কর্তাসি ভর্তাদাতাসি সম্পদাম্ ।

ত্রান কুরুষ ভো নাথদাস্তং দেহি শচীশ্বতঃ ॥ ১২ ॥

সংসার তারন, এ ভব পালন, ভকতি সম্পদ দাতা ।
 নদীয়া জীবন, শ্রীশচীনন্দন, তুমি হে ব্রহ্মাণ্ড ধাতা ॥
 ও পদ কমলে, শরণ লইমু, উদ্ধার হে নাথ মোরে ।
 নিজ দাস করি, রাখ ও চণে পড়েছি মায়ার ঘোরে ॥ ১২ ॥

সর্বেষামবতারানাং পুরানৈর্ষং ক্রতং ফলম্ ।

তস্ম্যাম্মে নিষ্কৃতিং নাস্তি অতস্তে শরনং গতঃ ॥ ১৩ ॥

তুমি আমি নাথ, চির বর্ধমান, অনন্ত সময় হতে ।
 তুমি লীলাবশে, প্রকট ধরায়, আমি হে করম মতে ॥

এইরূপ বঁধু,	অগনন বার,	অবতারি ধরাতলে ।
নিজ কৃপাবশে,	করিছ উদ্ধার,	বদ্ধ জীবে দলে দলে ॥
এমতি পাষণ্ড,	মুই হে বঁধুয়া,	এ মতি পাতকী ঘোর ।
তব অবতার,	হল এত বার,	না হল উদ্ধার মোর ॥
তব অবতার,	মাহাত্ম্য প্রচার,	করিছে পুরান সবে ।
কিন্তু হে আমার,	তা হতে উদ্ধার,	বুঝেছি নাহিক হবে ॥
ও চরণে তাই,	শরণ লইনু,	করহে এবার ত্রান ।
মম ত্রান শক্তি,	ধরহ কেবল,	তুমি হে নদীয়া প্রান ॥ ১৩ ॥

বিচিত্র মধুরাক্ষর শ্রুতি মনোজ্ঞ গীতে মুদা,
 স্বভক্তগনমণ্ডলী রচিত মধ্যগামী প্রভুঃ ।
 মনোহর মনোহরো নটতি গৌরচন্দ্র স্বয়ং,
 জগৎ ত্রয় বিভূষণে পরমধাম নীলাচলে ॥ ১৪ ॥

জীব ত্রান হেতু,	গৌরান্দ সুন্দর,	অপার করুণাময়
সঙ্কীৰ্ত্তন যজ্ঞে,	করিল জীবের,	সংসার বন্ধন ক্ষয় ॥
নীলাচলে ধাম,	শোভার ভাণ্ডার,	ত্রিভুবন বিভূষণ ।
তথা রসকেলি,	করে গৌরহরি,	মিলিয়া আপন জন ॥
স্বভক্ত রচিত,	মণ্ডলী মাঝারে,	কিবা শোভা গোরা রায় ।
তারা ঘেরা শশী	হেরি সে মাধুরি	সলাজে মলিন কায় ॥
বিচিত্র অক্ষরে	রচিত-মধুর	সঙ্গীত মানস হর ।
আহে প্রেমভরে	নিজ জন মেলি	মাতস্যার নিরন্তর ॥
ঠমকে ঠমকে	নাচি নটবর	মানস কাড়িয়া লয় ।
বিষয় পিথাম্বা	কলুষ আসক্তি	সকলি করে রে ক্ষয় ॥ ১৪ ॥

বিলোকা পুরুষোত্তমং কনক গৌর দেহ হরি- :

স্মৃদা হৃদয় পঙ্কজে জলদ কান্তি মালিঙ্গিতুম্ ॥

পপাত ধরনীতলে সকল ভাব সৎ মূচ্ছিতঃ ।

কদাচিদপি নেঙ্গতে পরমধারি সংস্পন্দনম্ ॥

সে দিনের কথা	ভাবিহে যখন	আমাতে আমি নারই ।
ভয়ভক্তি মিশ্র	বিশ্বয় সাগরে	ক্ষনেকে মগন হই ॥
মরি ! সেইদিন	যে দিনে হইল	আমার সৌভাগ্যোদয় ।
যে দিনে চরন	করিলে অপ'ন	নীলাচলে রসময় ॥
ধরি হেম জিনি	বরন সুন্দর	তুমিহে গোকুল প্রান ।
প্রকটি ধরায়	ভকতি রতন	জীবেরে করিছ দান ॥
হেরি জগন্নাথ	তুমি গুনমনি	পরম পীরিতি ভরে ।
জলদ কঁাতিয়া	যাহ আলিঙ্গিতে	হৃদয় পঙ্কজ পরে ॥
প্রেমে উল্লসিত	অবশ শরীর	পড়িলে ধরনী তলে ।
অনন্ত ভাবের	বাজিল সমর	কেহ নাহি জিনে বলে ॥
সে ভাব সংঘর্ষে	মূচ্ছিত বঁধু	ধাতুহীন তম্বু যেন ।
আমারে তারিতে	এ মায়া তোমার	ধন্য হে কৌশল হেন ॥ ১৫ ॥

গৌরস্তু নয়নে ধারা সগদ্গদ বচোমুখে ।

পুলকান্বিত সর্ববাস্তো ভাবে লুপ্তি ভূতলে ॥ ১৬ ॥

জগন্নাথ রূপ	হেরি গোরাগনি	পরম উল্লাস ভরে ।
প্রেমানন্দাবেশে	ধারা শত শত	নয়ন কমলে বাধে ॥
নাহি বাহুজ্ঞান	পাগল সমান	মুখে গদ্ গদ্ ভাষা ।
পুলক পুঙ্খিত	সে কনক তম্বু	অতম্বু দরপ নাশ ॥

হেন ভাবে গোরা নিশি দিশি ভোরা লুণ্ঠিত ধরনী তলে ।
গোরা দশা হেরি প্রিয় নর্ম্ম জনে ভাসিছে আখির জলে ॥ ১৬ ॥

চৈতন্য চরনান্তোজে যন্তাস্তি প্রীতিরচ্যুতা ।

বৃন্দাটবীশয়োন্তস্তা ভক্তিস্থাচ্ছত জন্মনি ॥ ১৭ ॥

শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য চরন অনুজে অচ্যুত পীরিত যার ।

বৃন্দাটবী বাস রাধাকৃষ্ণ ভক্তি জন্ম জন্ম হয় তার ॥ ১৭ ॥

যথা রাধাপদান্তোজে ভক্তিঃস্থানং প্রেমলক্ষণা ॥

তথৈব কৃষ্ণচৈতন্যে বর্জিতে মধুরারতিঃ ॥

সংসার বারিধি মগন জনার হইলে সৌভাগ্যোদয় ।

বিষয় পাসরি ধায় তার চিত বৃন্দাবন নদীয়ায় ॥

রাধাপদপদ্মে নিষ্কাম ভকতি হয় রে যেমতি তার ।

তেমতি মধুর রতি বশে সেই গোরাপদ করে সার ॥

এইরূপ যত প্রেমের লক্ষণ অন্তরে বাহিরে ধরি ।

পরম আনন্দে যায় রে সেজন সংসার জলধি তরি ॥ ১৮ ॥

কনক মুকুরকান্তিং চাক্রবক্ত্তারবিন্দং ।

মধুর মধুর হাস্যং পঙ্কবিস্মাধরৌষ্ঠম ॥

সুবলিত ললিতাঙ্গং কম্বুকণ্ঠং নটেশ্বরং ।

ত্রিভুবন কমনীয়ং গৌরচন্দ্রং প্রপত্তে ॥ ১৯ ॥

কিরূপ এনেছে গোরা, এবার এভাবে রে, না হবে সংসার ধর্ম্ম আর ।

যোগীজন যোগ ভুলে, সংসার সংসার রে, সে রূপ নেহারি একবার ॥

কনক মুকুর জিনি, গোয়ার লাবনি রে, কুল নারীকুল মান নাশে ।

শত শত শতদল, মধুরিমা রাশি রে, সে চাক্র বদনে পরকাশে ॥

দামিনী নিন্দিত হাস, মধুর মধুর রে, মানস তিমির বিনাশন ।
 পক্ক বিশ্বাধর ওষ্ঠ, উজ্জল লোহিত রে, নাসা তিল ফুল রিঘাতন ॥
 ললিত বলিত তনু, সৌন্দর্য্য নিলয় রে, কস্মুজিনি কণ্ঠ মনোহর ।
 ত্রিভুবন কমনীয়, গোরার মাধুরি রে, গোরা মোর নটেন্দ্র সুন্দর ॥
 হেন গোরা বিনোদিয়া, নদীয়া তিলক রে, অগতির একমাত্র গতি ।
 সকল ধরম ছাড়ি, কবে মু করিব রে, সে অভয়া চরনে বসতি ॥ ১৯ ॥

সুদীর্ঘ সুমনোহরং মধুর কান্তি চন্দ্রাননং,
 প্রফুল্ল কমলেক্ষণং দশন পাণ্ডুস্তি মুক্তাফলম্ ।
 সপুষ্প নবমঞ্জরী শ্রবন যুগ্ম সদ ভূষণং,
 প্রদীপ্ত মনিকঙ্কনং কথিত হেম গৌরং ভজে ॥ ২০ ॥

ভুবন মোহন,	অবনী ভূষণ,	গোরা রূপ রসময় ।
মনো মোহনীয়া,	গোরা কাঁতি করে,	অনঙ্গ দরপ ক্ষয় ॥
সুদীর্ঘ সুন্দর,	তনু মনোহর,	কুলবতী কুল নাশে ।
সে মুখ সুষমা,	নিরখি চন্দ্রমা,	মলিন গগন বাসে ॥
হেরি সে নয়ন,	প্রফুল্ল কমল,	মুদিত হয় রে লাজে ।
কিবা সে আনন,	শোভিত সুন্দর,	দশন মুকুতা সাজে ॥
ফুল ধনু ধনু,	জিনে যুগ্ম ভুরু,	কামিনী মোহন ফাঁদ ।
গোরা রূপ হেরি,	পদ নখে পড়ি,	অবিরত কাঁদে চাঁদ ।
নবীন মঞ্জরী,	প্রসূন ভূষন,	শ্রবন যুগলে দোলে ।
কথিত কনক,	জিনি সে লাবণি,	নিরখি মদন ভোলে ।
কঙ্কন বলিয়া,	মনি অলঙ্কারে,	শোভিত সে চারু তনু ।
সে ভূষণ হুটা,	করি ঝলমল,	খেলেয়ে চপলা যনু ।

এ হেন গৌরান্দ, লারণ্য ভাণ্ডার, পীড়িত রমের ধাম ।
অনন্ত অন্তরে, চরণ তাঁহার, ভজি যেন অবিরাম ॥ ২০ ॥

অখিল ভুবন বন্ধো প্রেমসিক্কো জনেশ্বিন্,
সকল কপট পূর্ণে জ্ঞান হীনে প্রপন্ন ।
তব চরণ সরোজে দেহি দ্যুস্তম্ভ প্রভোহং,
পতিত তারন নাম প্রাহুবাঙ্গীদ্যহস্তে ॥ ২১ ॥

ওহে প্রেমসিক্ক ! পতিত তারণ । অখিল ভুবন গতি ।
ও পদ কমলে, করে হরে স্থির, এ মোর কলুষ মতি ॥
মুই জ্ঞান হীন, কপটতাময়, পড়েছি বিপদ ঘোরে ।
চরণ সরোজে, রাখ হে তোমার, দাস করি সদা মোরে ॥
তব নাম শুনে, কলুষ সাগর, তারে হে পতিত জনে ।
তাই ও চরণে, লইলু শরণ, দেহি দেহি দাস্য ধনে ॥ ২১ ॥

উর্দ্ধকৃত্য ভুজদ্বয়ং করুণয়া-মর্ক্সান্ জনান্যদিশেৎ,
রে রে ভাগবতা হরিং বদ বদ শ্রীগৌরচন্দ্রঃ স্বয়ম্ ।
প্রেমা নৃত্যতি হৃদ্ধতিং বিকুরুতে হা হা রবৈবাকুলো,
ভূমৌ লুণ্ঠতি মুচ্ছিত স্বহৃদয়ে হস্তৌ বিনিম্বিপ্যাতি ॥ ২২ ॥

অপার করুণাবশে, গৌরান্দ সুন্দর, বাহু তুলি কহে জীবগণে ।
হে দে রে সংসারবাসী, মোহ নিদ্রা ছাড়ি রে, হরি হরি বল একমনে ॥
এত কহি গৌরায়ায়, প্রেমায় মাতিল রে, কহকার ছাড়ি নৃত্য করে ।
কভু করে গুনমনি, হা হা হুহ রব রে, কহাতাবে ব্যাকুল অন্তরে ॥
ধুলায় ধূসর তলু, ধরা বিলুণ্ঠিত রে, মূরছিত যেন ধাতু হীন ।
কভু বা হৃদয়ে কর, হানে বাহু বার রে, বক্ষে হয় লোহিতর চিন ॥

গোরাই এ দশা হেরি, ভকত হৃদয় রে, খলবল করে অনুক্ষণ
কেহ বলে জীবোদ্ধারে, আর কাজ নাই রে, চল ফিরি যাই বৃন্দাবন ॥২২॥

হরে রাম কৃষ্ণ নাম গান দান কারিনীং,
শোক মোহ লোভ তাপ সর্ববিষ নাশিনীম্ ।
পাদপদ্ম লুন্ধ ভক্তবৃন্দ ভক্তি দায়িনীং,
গৌর মুক্তি মাণ্ড নৌমি নাম সূত্র ধারিনীম্ ॥ ২৩ ॥
মালতী মল্লিকাদাম বদ্ধ কুণ্ডিত কুন্তলম্ ।

ভালোদ্য তিলকংগণ রত্ন কুণ্ডল মণ্ডিতম্ ॥ ২৪ ॥

মরি কে রে আজি, গোরা চারু তনু, মন সাধে সাজাইল ।
মালতী মল্লিকা, দামে সে কুন্তলে, কবরী বঁধিরে দিল ॥
সাজাল সে ভাল, নাসিকা সুন্দর, অলকা তিলকা জালে ।
রতন কুণ্ডল, করে ঝলমল, মণ্ডিত সে চারুগালে ॥ ২৪ ॥

শ্রীখণ্ডাণ্ডরূ লিপ্তাঙ্গ কঙ্কনাঙ্গদ ভূষিতম্ ।

কনক মণীর চরনং গৌরচন্দ্র মহং ভঞ্জে ॥ ২৫ ॥

শ্রীখণ্ড অণ্ডরূ, লেপিল শ্রীঅঙ্গে, পরম হরিষে সেহ ।
কঙ্কন অঙ্গদ, মনি অলঙ্কারে, ভূষিত করিল দেহ ॥
বাজিছে চরণে, কনক মঞ্জীর, কনক ঝুঁকু নাদ করি ।
কষে হেন দিন, হবে রে আমার, ভজিবে সে গৌরহরি ॥ ২৫ ॥

মধুরং মধুরং কনকাত্ত তনু মরুনাশ্বর সংপরিধেয় মহো ।

জগেদেক শুভং সকলৈকপরং করুণং প্রবনং ভক্ততং পরমম্ ॥ ২৬ ॥

গোরা রূপে মন প্রান হরে । প্র ॥

মধুর মধুর, কনকাত্ত তনু, লাজ দেব কুলশরে ॥

অরুণ অশ্বর, পিঙ্গুন সুন্দর, মানস কাড়ি রে লয় ।
গোধূলী অশ্বর, সে অশ্বর হেরি, সলাজে মলিন হয় ॥
জগদেক শুভ, সকলৈক পর, করুনা সাগর গোরা ।
হায় । কবে তাঁর, চরন কমলে, নিশি দিশি হব ভোরা ॥ ২৬ ॥

কৃষ্ণরূপং পরিত্যজ্য কলৌ গৌর বভূবয়ঃ ।

তং বন্দে পরমানন্দং শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুম্ ॥ ২৭ ॥

মরি ! একি হেরি অপরূপ । ॐ ॥

নীরদ বরণ, কোথায় লুকালে, হে নাগর বসভূপ ॥
তাজি কাল রূপ, গোপিনী রঞ্জন, গোরাক্ষপ কিবা ধরি ।
এই কলিযুগে, প্রকট মাধব, জীবেরে করুনা করি ॥
শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য, নাম ধন্য ধন্য, পরম আনন্দ ধাম ।
কবে হেন দিন, হবে তুয়া পদ, বন্দিব মু অবিরাম ॥ ২৭ ॥

পীতং শুকং পরিত্যজ্য শোনাশ্বর ধরোপিয়ঃ ।

তং গৌরং করুনা সিন্ধুমাশ্রয়ে ভুবনাশ্রয়ম্ ॥ ২৮ ॥

বঁধুয়া । কত রঙ্গ তুমি জান । ॐ ॥

ছদ্মবেশে নারী, মন করে চুরি, আপন চরনে টান ॥
কেন পীতাম্বর, পাসরি নাগর, পিঁখিলে অরুণ বাস ।
তাজি চূড়াবাঁশী কেন হে উদাসী ছাড়ি সে ব্রজের বাস ॥
হে শচীনন্দন ভুবন বন্দন তুমি হে করুণাসিদ্ধ ।
ও পদ কমলে শরন লইনু দেহি দেহি কৃপাবিদ্ধ ॥ ২৮ ॥

অবতীর্ণঃ পুনঃ কৃষ্ণো গৌরচন্দ্র সনাঃ নঃ ।

মগ্নাক্ষি ভাগ পাপেহস্মিন্ তেষাং ত্রানস্ত হৈতবে ॥ ২৯ ॥

কলি অধিকারে	জীবের দুর্গতি	নিরখি লাগে ত্রাস ।
ত্রিপাদ কলুষ	করাল বদনে	করিছে ধরনী গ্রাস ॥
তারিতে অবনী	পুনঃ নন্দ স্মৃত	অবতীর্ণ ধরাতলে ।
সত্য সনাতন	গৌরচন্দ্র নাম	ধরিলেন কুতূহলে ॥
কলুষ অমুর	ভাগিল রে ডরে	গোরার হৃদয় হবে ।
প্রেমানন্দে ভোরা	হইল রে ধরা	মুকতি পাইল যবে ॥ ২৯ ॥

অবতীর্ণে কলৌ গৌরে চণ্ডালাতঃ কুজাতয়ঃ ।

যাবন্তঃ পাপিনশ্চাপি প্রায়সো বৈষ্ণবাঅমী ॥ ৩০ ॥

গোরা অবতার	মহিমার সীমা	বেদে কভু দিতে নায়ে ।
আচণ্ডাল করি	নাচ জাতি যত	গেল রে ভবের পারে ॥
যতেক পামর	কলুষ কিঙ্কর	গোরার করুণা বলে ।
অমর পুজিত	বৈষ্ণব হইল	এ সংসারে দলে দলে ॥ ৩০ ॥

পতিতঃ দুর্গতি দৃষ্টা বৈষ্ণবা লোক পাবনাঃ ।

করৌ শূদ্রা হরেক্ষম যাচন্তি কৃপয়া কলৌ ॥ ৩১ ॥

গোরার বালাই লয়ে মরি । ধ্রু ॥

দুর্জনে চণ্ডালে	ভুবন পাবন	করিল গৌরাক্ষ হরি ॥
বৈষ্ণব হইয়া	ভারা রে এখন	পরম হরিশ মনে ।
করে ধরি ধরি	যাচে হরিনাম	পতিত দুর্গত জনে ॥
এ হেন করুণা	এই কলি বিনা	কোন যুগ নাহি আর ।
ধন্য গোরা তোরে	ধন্য ধন্য কলি	ধন্য হেন অবতার ॥ ৩১ ॥
সংকীর্ণনারস কুতেহপি গৌরে		ধাবন্তি জীব শ্রবনে গুনানি ।
অন্তরু চিন্তাঃ কিমু শুদ্ধ চিন্তাঃ		শূদ্রা প্রমত্তাঃ খনুতে নমুর্ভুতঃ ॥ ৩২ ॥

গয়া হতে আসি	গোরা গুনমনি	পাতিল রসের নাট ।
প্রেম বিকি কিনি	তরে চিন্তামনি	বসাল কীর্তন হাট ॥
গুনি কোলাহল	ছুটে জীবদল	শুদ্ধ বা অশুদ্ধ মন ।
গোরা কৃপাবলে	উন্নত সবাই	লভি প্রেমানন্দ ধন ॥
কেহ হাসে কঁাদে	থিয়া থিয়া নাচে	কেহ মারে মাল সাটে ।
হুড়া হুড়ী রঙ্গে	উঠে গগুগোল	গোরার কীর্তন হাটে ॥ ৩২ ॥

কিমাশ্চর্য্যং কিমাশ্চর্য্যং কলৌজাতে শচীশুভে ।

শ্রীবাল জড় মূর্খাভ্যাঃ সর্বেনাম পরায়নাঃ ॥ ৩৩ ॥

এ হেন বিষম	কলি অধিকারে	একিবে একিবে হল ।
ত্রিপাদ কলুষ	অসুর প্রতাপ	কোথায় লুকাল বল ॥
নদীয়া ভবনে	শচীর নন্দন	প্রকট হইল যবে ।
মূর্খ জড় বাল	বৃদ্ধনারী যুবা	নাম পরায়ন সবে ॥
কি আশ্চর্য্য হেরি	গোরার মহিমা	অধম চণ্ডাল য়েহ ।
ভবাদি দুর্লভ	গোলোক সর্বস্ব	নামে রসে ভোরা সেই ॥ ৩৩ ॥

ছণ্ডাল যবনা মূর্খাঃ সর্বে কুবন্তি কীর্তনম ।

হরেন্ধ্যাঃ গুনানাক গোরে জাতে কলৌযুগে ॥ ৩৪ ॥

গোরা মহিমা নিদান ॥

ত্রিতাপ অনল	দগধ সংসারে	দিলরে নূতন প্রান ॥
অধম চণ্ডাল	বিধর্মী যবন	মূর্খ নীচ আদিজনে ।
সুধাময় হরি	নাম সংকীর্তনে	মাতিল একান্ত মনে ॥
পাপে ভরা কলি	যুগে অবতরি	নদীয়া বিহারী গোরা ।
শ্রীকৃষ্ণ বিমুখ	সংসার করিল	প্রেমানন্দ রস ভোরা ॥ ৩৪ ॥

কিমদুঃখং গৌরহরেশচরিত্রং, ততোহধিকং তৎপ্রিয় সেবকানাম ।
 সংকীর্ণনামোদ জনানুরাগ, প্রেম প্রদানং বিতনোতি লোকে ॥ ৩৫ ॥
 বিচিত্র চরিত্র গৌরাঙ্গ সুন্দর ততোধিক ভক্ত তাঁর ।
 ভকতে এমন বাড়িতে ভুবনে নাহিরে দ্বিতীয় আর ॥
 দাস সহ প্রভু সংসারী জনারে প্রেম যাচে ধরি ধরি ।
 যে প্রেম না পায় বিরোধি শঙ্কর কঠোর সাধনা করি ॥
 এ মতি গোরা নিজ ভক্ত লয়ে প্রেমের ব্যবসা করে ।
 সজ্জন দুজ্জন কীর্তন আমোদে অনুরাগী ঘরে ঘরে ॥ ৩৫ ॥

সুবলিত মনিমালৈবন্ধ চুড়ং মনোজ্ঞং,
 সুললিত মুহুতালে চন্দনেনামু চিত্রম ।
 অবন যুগল রঞ্জে কুণ্ডলৌ যন্ত ভাৰ্তৌ,
 হৃদি বিনিহিত হারং নৌমি তং গৌরচন্দ্রম ॥ ৩৬ ॥

ও মোহন চুড়া কি সুন্দর বেড়া সুললিত মনিমালে ।
 চন্দন চিত্রিত অলকা আরলী শোভিছে কেমন ভালে ॥
 অবন যুগলে ভাতিছে কুণ্ডল হিষ্টা পরি মনিহার ।
 ও রূপ নিরখি কুলনারী গৃহে রহিতে পারে কি আর ॥
 কণে কণে বঁধু ধরি নব বেশ করহ রসের কেলি ।
 ও চরণে মোর হয় যেন বাস তোমার ভকত মেলি ॥ ৩৬ ॥

চৈতন্য রূপ গুনকর্ম মনোজ্ঞবেশং, যঃ সর্বদা স্মরতি দেহমনোবচোভিঃ ।
 তন্যৈব পাদতল পদ্যবজোভিলাষী, সেবাং কুরোমি শতজন্মনি বন্ধুপত্রেঃ ॥
 গৌরাঙ্গপুণ্ড্র রস লীলাবেশ দ্বিভুবন বিমোহন ।
 কাম মনোবাক্য করে রে অরুণ যেই জন অমূল্য ॥

সে জনার পান পদ্য রজো আশে দারা স্মৃত আদি সনে ।
 জনম জনম চরণ তাঁহার সেবি যেন একমনে ॥ ৩৭ ॥
 ইৎথং রসজ্ঞা তব নাম কীর্তনে, প্রোত্তৌ মনে মে শ্রবনেহুচিস্তনে ।
 নেত্রে চ তে রূপ নিরীক্ষণে সদা, শিরোস্ত চৈতন্য পদাভি বন্দনে ॥ ৩৮ ॥
 একি রে হইল মোর । ক্র ॥

যা লাগি আইলু সব পাসরি দু বিঘরে হইলু ভোর ॥
 এ রসনা পানু করিতে কীর্তন গোরাগুন লীলা নাম ।
 না করিনু তাহা নিজগুণ গানে রত হনু অবিরাম ॥
 গোরাগুন গান করিতে শ্রবন পানু এ শ্রবন দুই ।
 একি হল মোর সদা নিজগুন শুনিতে অধীর মুই ॥
 গোরা স্মৃথ সদা করিতে চিস্তন পাইনু ছল্লভ মন ।
 আপন খাইনু নিজ স্মৃথ চিস্তা করি মুই অনুক্ষন ॥
 এ নয়ান পানু গোরা রূপ রাশি সতত দর্শন তরে ।
 না করি তা মুই হেবি নিজ রূপ বিমল মুকুর ধরে ॥
 এ শির পাইনু করিতে প্রনতি গোরাপদ শতদলে ।
 না করিমু তাহা পড়ি আছি সদা স্বার্থের চরন তলে ॥
 হেন দশা মোর ভুবন শরন কি হবে কি হবে গতি ।
 কৃপা করি নাথ ও পদ কমলে ফিরাও এ পাপ মতি ॥ ৩৮ ॥
 সংকীর্তনানন্দ রস স্বরূপাঃ, প্রেম প্রদানৈঃ খলু শুদ্ধচিন্তাঃ ।
 সর্বমহাস্তঃ কিল কৃষ্ণতুভ্যাঃ, সংসার লোকান্ পরিতারয়ন্তি ॥ ৩৯ ॥
 একি প্রেমলীলা করিল রে গোরা অবতারি কলিকালে ।
 ভকত তাঁহার ধরে সদা জীবৈ বেড়িরে পীরিতি জালে ॥

গোরার ভক্ত,	গুনের গরিমা,	কি আর কহিব ভাই ।
কীর্তন আনন্দ,	রসের স্বরূপ,	সবারে দেখিতে পাই ॥
জীব ঘরে ঘরে,	নিরন্তর ফিরি,	প্রেমনিধি করে দান ।
সবে শুদ্ধ চিত,	গঙ্গানীর সম,	সবাই সরল প্রান ॥
কৃষ্ণ সমতুল,	ভুবন মঙ্গল	অপার করুনাময় ।
পরম হরিষে,	করে রে জীবের,	সংসার বন্ধন ক্ষয় ॥ ৩৯ ॥

যন্মিন দেশে কুলাচার

ধর্মাচারশ্চ নাস্তি বৈ ।

তথাপি ধন্য স্তদে দেশে

নাম সংকীর্তনাদ্বরেঃ ॥ ৪০ ॥

কুলের বিচার,	ধরম আচার,	বৈদিক করম যত ।
যদি কোন দেশ,	না মানি বিশেষ,	কদাচারে হয় রত ॥
কিবা আসে যায়	যদি রে তথায়	লোক সব ঘরে ঘরে ।
সুধামাখা হরি	নাম সংকীর্তন	করয়ে উল্লাস ভরে ॥
ধন্য সেই দেশ	ভুবন ভূষণ	তাহার বালাই যাই ।
নিখিল সংসারে	তাহার সমান	কোন দেশ আর নাই ॥ ৪০ ॥

যাবতাক্ষ কুতল্লানাং সমুদ্বারস্থ হেতবে ।

অবতীর্ণঃ কলৌ কৃষ্ণচৈতন্যো জগতাং পতিঃ ॥ ৪১ ॥

সদা মায়াচর	মহা ভয়ঙ্কর	কুতল্লী কুটিল মতি ।
দুর্বল জীবেরে	ধরি নিরন্তর	তরবিত হয় অতি ॥
হেন মায়াচরে	তারি গোরা রাস	অমঙ্গল মূল নাশে ।
সংসার মঙ্গল	সাধনে সতত	হুটে আনি নিজ পাশে ॥
তারিতে কুতল্লী	মায়া অনুষাত্রী	প্রকট গোরাঙ্গ হরি ।
ভুবন পাবন	সংসার ভূষণ	নিজজন সঙ্গে করি ॥ ৪১ ॥

সর্ববতারা ভজতাং জনানাং ভ্রাতুং সমর্থাঃ কিল সাধু বান্ধবা ।
 ভক্তানভক্ত নাপি গৌরচন্দ্র স্ততার কৃষ্ণামৃত নাম দনৈঃ ॥ ৪২ ॥
 সাধুজন মেলি কহেন ফুকারী নিখিল সংসারী জনে ।
 পূর্ব অবতারে তারেন ভবেশ আপন ভক্ত গনে ॥
 কিন্তু কলিয়ুগ অবতারি গোরা নদীয়া জনের প্রাণে ।
 ভক্ত কি অভক্তে কৃষ্ণ নাম যাচি সতত করেন ত্রাণে ॥
 কৃষ্ণামৃত নামে প্রাণে সঞ্চারিল কলি হত জীব দেহে ।
 নবীন জীবনে জীব ফুল্ল মনে মাতিল গৌরান্দ্র লেহে ॥ ৪২ ॥
 চৈতন্য প্রেমদাতাখিল ভুবন জনন ভাব লুকাই নাদে
 গোবিন্দকৃষ্ণচিন্তামু কুবিষয় বিরতান করিয়া মাস শীঘ্রম ।
 এবং শ্রীগৌর চন্দ্রে জগতি চ জনিতে বঞ্চিতো যহি মূর্থ
 তাপী পাপী সুরাপী হরি ভক্ত বিমুখঃ সর্বদা বঞ্চিতঃ সঃ ॥ ৪৩ ॥
 রাধাভাবে গরগর গৌরান্দ্র আমার বে সিংহনাদ করি প্রেম ভরে ।
 নিখিল ভুবন চিত কৃষ্ণ পাদ পদ্মে রে মহানন্দে আকর্ষন করে ॥
 দেবের ছল্লভ প্রেম ব্রজবাসী ধন রে সংসার প্রমুখে করি দান ।
 কুবিষয় রস মত্ত জীবের অন্তর রে ফিরান নদীয়াজন প্রাণ ॥
 যে মুঢ় সংসারে হেন গৌরান্দ্রে বঞ্চিত রে বিশ্বাস ভক্তি নাহি ধরে ।
 স্তাপী পাপী হরিগুরু বিমুখ সুরাপী রে তা সম নাহিক ধরা পরে ॥ ৪৪ ॥

ত্রিভুবন কমনীয়ে গৌরচন্দ্রেঃ বতীর্ণে

পতিত যবন মূর্খাঃ সর্বথা ক্ষেটিয়ন্ত ।

ইহ জগতি সমস্তা নাম সংকীর্ণান্দ্রা

বসমপিচ কৃতার্থাঃ কৃষ্ণ নামাশ্রয়াৎ ॥ ৪৪ ॥

ডুবন মোহন	গৌরান্দ্র সুন্দর	প্রকট অবগী তলে ।
পতিত যবন	মুখ' আদি তাই	ভাসিয়ে আনন্দ জলে ॥
কি বিচিত্র দশা	হেরি চারিদিকে	এ হেন মায়ায় ধামে ।
বিষয় কুরস	ভুলি হল জীব	প্রমত্ত শ্রীকৃষ্ণ নামে ॥
কি আর অধিক	মুইরে চণ্ডাল	ভক্তিহীন জ্ঞান দাস ।
কৃষ্ণ নামাত্রয়ে	ইহনু কৃতার্থ	পূর্ণ মোর অভিলাষ ॥৪৪॥

মধুর মধুর মেতবৈষ্ণবানাংচরিত্রং

কলিমল কৃতহীনান্ দোষবুদ্ধানজগন্ ।

সকল নিগম সারং নাম দাতুং চ তত্র

প্রবল করুণয়া শ্রীগৌরচন্দ্রোহ বতীর্ণঃ ॥ ৪৫ ॥

মরি কি বিচিত্র	বৈষ্ণব চরিত্র	মধুর মধুর অতি ।
অদোষ দরশী	কুমা পরায়ন	বিমল সরল মতি ॥
কলি অনুগত	পাপ বশীভূত	সদাচার হীন জনে ।
পরম আদরে	করে আলিঙ্গন	গৌরান্দ্র ভকত গণে ॥
হরে কৃষ্ণ নাম	ব্রজ প্রেমধাম	সকল নিগম সার ।
বিলাইতে হলো	প্রবল কৃপায়	গৌরহরি অবতার ॥৪৫॥

লোকান সমস্তান্ কলি দুর্গ বারিধে,

র্ণান্না সমুস্তায্য' স্বতঃ সমপিত ।

শ্রীগৌরচন্দ্রে হরি বৈষ্ণবানাং,

নাম্নস্ত তৎ কথিতং জনে জনে ॥ ৪৬ ॥

ভবসিদ্ধ মাঝে	মায়া মহাবীপ,	বিথারী বিশাল বায়ে ।
ধরে শিরোপরে,	দূঢ় কলি দুর্গ,	মনির কিরীট প্রয়া ॥

সে ছরগ মাঝে, কারাবাসী জীব, বদ্ধ হস্বে নিরস্তর ।
 কলুষ আচার, কুটিল ব্যাভার, করে সদা পরস্পর ॥
 নাম মহা অস্ত্রে, জিনি মায়া দ্বীপ, ভূমিস্তাৎ দুর্গ করি ।
 বদ্ধ জীবদলে, করিল উদ্ধার, দয়াল গৌরান্দ হরি ॥
 তারপরে গোরা, অপার কৃপায়, মুক্ত জীবে জনে জনে ।
 শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণব, নাম তত্ত্ব নিধি, দিলেন প্রফুল্ল মনে ॥ ৪৬ ॥

যাবন্তো বৈষ্ণবালোকে পরিত্রানস্ত হে তবে ।

রটন্তি প্রভুনাদিষ্টা দেশে দেশে গৃহে গৃহে ॥ ৪৭ ॥

গোরা কি খেলা খেলিছে ভবে । ক্র ।

তাপদগ্ধ জীবে, নিরখি কাতর, তাঁহার সেবক সবে ॥
 প্রভুর আদেশে, সেবক সকল, সাধিতে জীবের ত্রান ।
 ফিরি দেশে দেশে, গশি ঘরে ঘরে, নাম সুখা করে দান ॥ ৪৭ ॥

জগদ্বন্ধো জগত কণ্ঠা জগতাং ত্রান হেতবে ।

যত্রতত্র হরেঃ সেবা কীর্ত্তনে স্থাপিতে সুখে ॥ ৪৮ ॥

গোরা ত্রিতাপ যাতনা হারী । ক্র ।

জগত্তের বন্ধু, এ বিশ্ব জনক, ভবসিদ্ধ ত্রানকারী ॥
 যেখানে সেখানে, প্রতি নিকেতন, কীর্ত্তন সেবন বিধি ।
 মহাসুখ ভরে, করিলা স্থাপন, জীব সখা গোরানিধি ॥ ৪৮ ॥

গৌরান্দঃ প্রেমমূর্ত্তি জগতি, যদবধি প্রেমদানং করোতি ।
 পাপী তাপী সুরাপী নিখিল জন, ধন স্থাপ্যহারী কৃতঘ্নঃ ।

সর্বান্ ধর্ম্মান্ স্বকীয়ান্ বিষমিব, বিষয়ং সংপরিভাজ্য কৃষ্ণঃ,
 গায়ন্তুচৈঃ প্রমত্তাস্তদবধি বিকলাং, প্রেম সিদ্ধৌ বিমগ্নাঃ ॥ ৪৯ ॥

যদবধি গোরা,	ধরি প্রেম মুক্তি,	প্রকটি ধরণী বাসে ।
গোপিনী সর্বস্ব,	প্রেম মহানিধি,	বাচিচ্ছেন মহোন্মাদে ॥
তদবধি দেখ,	যত পাপীতাপী,	সুৰাপি কৃতঘ্ন জন ।
নিখিল জনের,	স্থাপাধন হারী,	আদি করি জীবগন ॥
নিজ নিজ ধর্ম,	বিসয় গরল,	পাসরি একান্ত মনে ।
বাহু পরি হরি,	মত্ত দিশি নিশি,	কৃষ্ণ নাম সংকীর্ণনে ॥
নাম সুধা পানে,	বিভোর সবাই,	না জানে আপন পর ।
প্রেমসিদ্ধ মাঝে,	মহাভাব ভরে,	নিগমন নিরন্তর ॥ ৪৯ ॥

যেবাং কপ্তিন যুগে নাভূমিস্তারো বহু জন্মনি ।

কলৌ তেতে সুখে মগ্না নাম গান প্রসাদতঃ ॥ ৫০ ॥

যুগ যুগান্তরে,	অশেষ জনমে,	না ছিল নিস্তার যার ।
কলিতে সেজন,	শ্রীনাম প্রসাদে,	গেল রে সংসার পার ॥
সংসার বান্ধসী,	সেজনারে ধরি,	না পারে গ্রাসিতে আর ।
ধন্য কলি যুগ,	ধন্য রে করুনা,	ধন্য গোরা অবতার ॥ ৫০ ॥

হরেকৃষ্ণ প্রসাদেন নিস্তরেং পাতকী জনঃ ।

উপদেষ্টা স্বয়ং কৃষ্ণচৈতন্যো জগদীশ্বরঃ ॥ ৫১ ॥

হরেকৃষ্ণ নাম,	প্রসাদে নিস্তার,	পাইল পাতকী জন ।
ভীষণ সংসার,	কাল হস্ত হতে,	মুক্ত তেঁহ : মুকুণ ॥
স্বয়ং উপদেষ্টা,	শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য,	অখিল ভুবনেশ্বর ।
গোরা অবতারে,	ধন্য কলি জীব,	এ হেন সৌভাগ্য ধর ॥ ৫১ ॥

অখিল ভুবন বদ্ধুর্নামদাতা কপালুঃ ।

কষিত কনক বর্ণঃ সর্ব মাধুর্য্য পুনঃ ॥

অতি সুমমুর হাসঃ স্নিগ্ধদৃষ্ প্রেমভাসঃ ।

স্মরতুঃ হৃদয়মধ্যে গৌরচন্দ্রো নটেশ্বরঃ ॥ ৫২ ॥

গোরাগুনের বালাই ঘাই । ঞ্চ ।

ভীষন সংসারে,	জীব সখা গোরা,	তাঁ সম কপালু ন'ই ॥
নাম সুধাদানে,	না করে বিচার,	না মানে আপন পর ।
গৌরাজ আমার,	দাতা শিরোমনি,	মায়ার বন্ধন হর ॥
কবিত কনক,	বরন শরীর,	মাধুর্য্য আকর গোরা ।
কোমল কটাক্ষে,	সুমধুর হাস্তে,	দিক করে প্রেমে ভোরা ॥
হেন নটবর,	গোরা শশধর,	হৃদয় গগন বাসে ।
অজ্ঞান তিমির,	বিনাশি রে যেন,	সাক্ষো পাক্ষে পরকাশে ॥৫২॥

অতি মধুর চরিত্রঃ কৃষ্ণনামৈক মন্তো,

ভুবন বিদিত সর্ব প্রেমদাতা নিতান্তঃ ।

বিপুল পুলকধারী চিত্তহারী জনানং,

স্মরতু হৃদয় মধ্যে গৌরচন্দ্রো নটেশ্বরঃ ॥ ৫৩ ॥

গোরার চরিত্র মধুর অতি : ঞ্চ ।

হরে কৃষ্ণ নাম,	মহামন্ত্র বলে,	ক্ষিয়াল জীবের মতি ॥
ভুবন বিদিত,	গৌরাজ আমার,	সর্ব প্রেমরস দাতা ।
সংসার ভারণ,	জীবের শরণ,	নিখিল ভুবন পাতা ॥
বিপুল পুলক,	পূর্ণ কলেবর,	সকল মানস হারী ।
বিরিঞ্চি বাসব,	শঙ্কর নারদ,	অমুকণ আচ্ছা কারী ॥
হেন নটবর,	গোরা শশধর,	হৃদয় গগন বাসে ।
অজ্ঞান তিমির,	বিনাশি রে যেন,	সাক্ষো পাক্ষে পরকাশে ॥৫৩॥

সকল নিগম সারঃ পূর্ণ পূর্ণাবতারঃ,
কলি কলুষ বিনাশঃ প্রেমভক্তি প্রকাশঃ ।
প্রিয় সহচর সঙ্গে রঙ্গ ভঙ্গ্য বিলাসী,
ফুরতু হৃদয় মধ্যে গৌরচন্দ্রো নটেন্দ্রঃ ॥ ৫৪ ॥

গোরা সকল নিগম সার । ৬ ।

এ কলি কলুষ,	বিনাশন গোরা,	পূর্ণ পূর্ণ অবতার ॥
গোরার কৃপায়,	হল রে প্রকাশ,	প্রেমভক্তি ধরা পরে ।
প্রিয়দাস সঙ্গে,	রঙ্গে ভঙ্গে গোরা,	অনন্ত বিলাস করে ॥
হেন নটবর,	গোরা শশধর,	হৃদয় গগন বাসে ।
অজ্ঞান তিমির,	বিনাশি রে যেন	সাজে পাঙ্গে পরকাশে ॥ ৫৪ ॥

জগদতুল মনোভো নাট লীলাভিবিজ্ঞঃ,
কলিত মধুর বৈশৈমুচ্ছিতা শেষ দেশঃ ।
প্রবল গুণ গভীরঃ শুদ্ধ সত্ত্ব স্বভাবঃ,
ফুরতু হৃদয় মধ্যে গৌর চন্দ্রো নটেন্দ্রঃ ॥ ৫৫ ॥

গোরা আমার জগতে অতুল । ৬ ।

মোহন মুরতি,	নিরখি গোরার,	কুলবতী ছাড়ে কুল ॥
নাট্য লীলাবসে	পরম পণ্ডিত	ধরিরে মধুর বেশ ।
হাসি হাসি গোরা	মন হরি করে	মুচ্ছিত অশেষ দেশ ॥
গোরা গুণ রাশী	প্রবল গভীর	শুদ্ধ সত্ত্ব ভাব তাঁর ।
সংসার মানস	হরিতে নাহিরে	গোরা সম কেহ আর ॥
হেন নটবর	গোরা শশধর	হৃদয় গগন বাসে ।
অজ্ঞান তিমির	বিনাশি রে যেন	সাজে পাঙ্গে পরকাশে ॥ ৫৫ ॥

নিরবধি গলদশ্রুঃ শ্বেদযুক্তঃ সকম্পঃ,
পুলক বলিত দেহঃ সর্বলাবণ্য গেহঃ ।
মনসিজ শতচিত্ত ক্ষোভকারী যশস্বী,
স্মরতু হৃদয় মধ্য গৌরচন্দ্রো নটেন্দ্রঃ ॥ ৫৬ ॥

গোরা রাধাভাবে গরগর । ধ্রু ।

নয়ন কমলে	সুরধনী ধারে	অশ্রুধারে নিবস্তুর ॥
শ্বেদকম্পন যুত,	সে মোহন তনু	পুলক পূরিত দেহ ।
কামিনী মোহন	কনক কঁাতিয়া	সকল লাবনি গেহ ॥
শত মনসিজ	চিত্ত ক্ষোভ কারী	গোরার লাবণ্য চয় ।
গোরা যশে ভোরা	হয়ে ত্রিসংসার	গায় স্মৃথে গোরা জয় ॥
হেন নটবর	গোরা শশধর	হৃদয় গগণ বাসে ।
অজ্ঞান তিমির	বিনাশি রে যেন	সান্ধোপাঙ্গে পরকাশে ॥ ৫৬ ॥

শমন দমন নাম কৃষ্ণনাম প্রদানঃ,
পরম পতিত দীন ত্রান কারুণ্য সীমঃ ।
ব্রজ বিপিনরহস্য প্রোল্লসচ্চারু গাত্র,
স্মরতু হৃদয় মধ্য গৌরচন্দ্রো নটেন্দ্রঃ ॥ ৫৭ ॥
গোরা মোর দাতা শিরোমণি । ধ্রু ।

শমন দমন,	হরে কৃষ্ণ নামে,	উদ্ধারিলা এ অবনী ॥
পরম পতিত,	দীন হীন জনে,	লয়ে যায় বৃন্দাবনে ।
কে কোথা দেখেছে,	এমন করুনা,	কোন কালে এ ভুবনে ॥
সে ব্রজ বিপিন,	রহস্য স্বরণে,	গোরার স্মৃচাক কাষ ।
রসে উলসিত,	পুলক আরলী	কিবা রে প্রকাশ পায় ॥

হেন নটবর, গোরা শশধর, হৃদয় গগন বাসে ।
অজ্ঞান তিমির, বিনাশি রে যেন, সাজ্জো পাঙ্গে পরকাশে ॥ ৫৭ ॥

সকল রস বিদগ্ধঃ কৃষ্ণ নাম প্রমোদঃ,
প্রবল গুণ গভীরঃ প্রানি নিস্তারধীরঃ ।

নিক্রপম তনুরূপঃ জ্যোতিতানঙ্গ ভূপঃ,
সুখরত্ন হৃদয় মধ্যে গৌরচন্দ্রো নটেন্দ্র ॥ ৫৮ ॥

গৌরানন্দ আমার, রসিক শেখর, সর্ব রস নিকেতন ।
কৃষ্ণ নাম রস, সুধা আশ্বাদনে, প্রমোদিত তনু মন ॥
গোরা রূপ রাশি, না জানি কহিতে, প্রবল গভীর অতি ।
জীবের নিস্তার, করেন হরিষে, সেই সে অগতি গতি ॥
গোরা তনু কঁাতি, নিক্রপম অতি, মানস কাড়ি রে লয় ।
রূপ মাঝে যেন, সে অনঙ্গ ভূপ, অবিরত বিলসয় ॥
হেন নটবর, গোরা শশধর, হৃদয় গগন বাসে ।
অজ্ঞান তিমির, বিনাশি রে যেন, সাজ্জো পাঙ্গে পরকাশে ॥ ৫৮ ॥

বিমল কমল বক্তৃঃ পক বিশ্বাধরোষ্ঠঃ,
স্তিল কুসুম সুনাসঃ কঙ্গু কণ্ঠঃ সুদীর্ঘঃ ।
সুবলিত ভুজ দন্তেঃ নাভি গভীর রূপঃ,
সুখরত্ন হৃদয় মধ্যে গৌরচন্দ্রো নটেন্দ্রঃ ॥ ৫৯ ॥

বিকচ কমল, কঁাতি বিনিন্দিত, গোরা র সে মুখ খানি ।
নিরখি বারেক, সে মুখ সুষমা, থির থাকে কোন প্রানী ॥
পক বিশ্ব সম, সে ওষ্ঠ অধর, সে পানি চরন তল ।
কুলবতী কূল, যোগাযোগ বল, টুটে কিবা অবিরল ॥

তিল ফুল জিনি, সুনাসা দীঘল, কনু কণ্ঠ মনোহর ।
 আজানুলস্থিত, সুবলিত ভুজ, সুগভীর নাভীবর ॥
 হেন নটবর, গোরা শশধর, হৃদয় গগন বাসে ।
 অজ্ঞান তিমির, বিনাশি রে যেন, সাদ্রো পাদ্রে পরকাশে ॥ ৫৯ ॥

কষিত কনক কান্তেঃ সার লাবণ্য মূর্তিঃ,
 কলি কলুষ বিহন্তা যস্য কীর্ত্তির্বিরিষ্ঠা ।
 অখিল ভুবন লোকে প্রেমভক্তি প্রদাতা,
 ক্ষুরতু হৃদয় মধ্যে গৌরচন্দ্রো নটেশ্বরঃ ॥ ৬০ ॥

কষিত কনক, কান্তি মনোহর, মূর্তি লাবণ্য সার ।
 এ কলি কলুষ, বিনাশী বলিয়া, এ সংসারে কীর্ত্তি যার ॥
 প্রেমভক্তি দান, করি যেই দেব, অখিল ভুবন জনে ।
 করিল প্রমত্ত, জীবের অন্তর, হরি নাম সংকীৰ্ত্তনে ॥
 হেন নটবর, গোরা শশধর, হৃদয় গগন বাসে ।
 অজ্ঞান তিমির, বিনাশি রে যেন, সাদ্রো পাদ্রে পরকাশে ॥ ৬০ ॥

বহুবিধ মনিমালা বন্ধ কেশো বিচিত্রো,
 মলয়জ তিলকোদ্ধাতাল দেশোইল কালিঃ ।
 শ্রবন যুগল লোলং কুণ্ডলো হার রক্ষাঃ,
 ক্ষুরতু হৃদয় মধ্যে গৌরচন্দ্রো নটেশ্বরঃ ॥ ৬১ ॥

কিবা বহুবিধ, মনিমাল বন্ধ, টাচর চিকুর যার ।
 শ্রবন যুগলে, ছলিছে কুণ্ডল; বক্ষো পরে মনিহার ॥
 চন্দন চিত্রিত, অলকা তিলকা, সে ভাল নাসিকা পরে ।
 বিকচ কমলে, অলীদল সম, কেমন সৌন্দর্য ধরে ॥

হেন নটবর, গোরা শশধর, হৃদয় গগন বাসে ।
অজ্ঞান তিমির, বিনাশি রে যেন, সাক্ষো পাঞ্জে পরকাশে ॥ ৬১ ॥

যদবধি হরিনাম প্রাত্তরাসীং পৃথিব্যাং
তদবধি খলু লোকা বৈষ্ণবাঃ সর্বত্রতে ।
তিলক বিমল মালা নাম যুক্তা পবিত্রা
হরি হরি কলি মধ্যে এব মেবং বভূর্ব ॥ ৬২ ॥

যে অবধি গোরা, প্রকটি ধরায়, প্রচারিল কৃষ্ণ নাম ।
সে অবধি লোক, হইল বৈষ্ণব, অশেষ প্রেমের ধাম ॥
তিলক ধারণে, রুচি-সবাকার, পবিত্র হইল মন ।
বিমল তুলসী, মালা ধরি গেলে, হৈল নাম পরায়ন ॥
হরি হরি মরি, এ হেন সম্পদ, আছিল কলির ভালে ।
গোরার কুপায়, জীব কুল আর, না ডরে সংসার কালে ॥ ৬২ ॥

জীবে পূর্ণ দয়া যতঃ করুনয়া
হা হা রবেঃ প্রার্থনাং,
হে হে কৃষ্ণ কৃপানিধে ভব,
মহাদাবাগ্নি দক্ষান্ জনান্ ।

ত্রাহি ত্রাহি মহাপ্রভো স্বকৃপয়া,
ভক্তিং নিজাং দেহমু,
মেবং গৌরহরেঃ সদা প্রকুরুতে,
দীনৈক নাথ প্রভুঃ ॥ ৬৩ ॥

জীব প্রতি পূর্ণ কৃপা করে গোরা রায় রে, নিরখি সে মায়ায় ভাঙন ।
কভু কৃপাবশে পছ জীব শিব লাগি রে, হা হা রবে করেন প্রার্থন ॥

হে কৃষ্ণ করুনা সিদ্ধ কাঙ্গাল শরণ হে, কৃপা নেত্রে চাহি জীব প্রতি ।
 ভব মহাদাবানলে দগ্ধ জনেরে হে, ব্রাহি ব্রাহি অগতির গতি ॥
 কভু বা শ্রীগৌরহরি নিজ ভক্তি নিধি, কৃপা বশে দেন জীব গনে ।
 এইমত অবিরত প্রভু দীননাথ রে, জীব শুভ সাধে হৃষ্ট মনে ॥ ৬৩ ॥
 বিষন্ন চিত্তান কলি পাপ ভীতান, সংবীক্ষ্য গোরে হরি নাম মন্ত্রং ।
 স্বয়ং দদৌ ভক্ত জনান্ সমাদিশেং, কুরুষ সংকীৰ্ত্তন নৃত্য বাচন ॥ ৬৪ ॥
 মায়া অধিকারে, জীবের দুর্গতি, নিরখি বিদরে মন ।
 বিষন্ন অন্তর, কলি পাপ ভয়ে, ভীত জীব অনুক্ষণ ॥
 জীবের এ দশা, হেরি গোরাক্ষী, হরি নাম মন্ত্র বলে ।
 নিখিল জীবের, অমঙ্গল রাশি, ঘুচায়েন কুতূহলে ॥
 আপন সেবকে, আদেশিলা পছঁ জীবের মঙ্গল তরে ।
 নাচিতে গাইতে, বাচ কোলাহলে, সদা জীব ঘরে ঘরে ॥
 নিরখি সে নৃত্য, গুনি মে কীৰ্ত্তন, অসহায় জীব দলে ।
 পাসরি যতেক, শোক তাপ দুখ, ভাসিল আনন্দ জলে ॥ ৬৫ ॥

হরে মূর্ত্তীং স্বরূপাঙ্গং ত্রিভঙ্গ মধুরাকৃতিং

ইতি গৌরোবদে ভক্তান্ স্থাপিত্ব গৃহে গৃহে ॥ ৬৫ ॥

শ্রীনন্দ নন্দন, বিগ্রহ সুন্দর, জলদ বরণ কাঁতি ।
 ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিম, শ্রীঅঙ্গ মোহন, মধুর মধুর তাঁতি ॥
 কহে গোরা'রায়, ওরে কলি জীব, সবাই উল্লাস ভরে ।
 হেন শ্রীবিগ্রহ করিবে স্থাপন পূজ পূজ ঘরে ঘরে ॥ ৬৬ ॥

সুশোন পদ্ম পত্রাঙ্কঃ সুবিম্বাধর পল্লবৈঃ,

সুনাঙ্গপুট লালিত্য গৌরচন্দ্রং নমোস্তুতে ॥ ৬৬ ॥

গোরা রূপ মনো মোহনিয়া । ৬৫ ।

কিবা শোন পুষ্প, রক্ত কমলাভ, সে নয়ন সুকঁাতিয়া ॥
পকু বিষ জিনি, অধর লাবণি, কি লালিত্য নাসিকায় ।
হে গৌরাঙ্গ বিধু, প্রনতি আমার, তুঁহার কমল পায় ॥৬৬॥

কন্দপ' কোটি লাবণ্য কোটি চন্দ্রাননদ্বিষে,
কোটি কারুণ্য পুষ্পাভগৌরচন্দ্র নমোস্তুতে ॥ ৬৭ ॥

কিবা কোটি কোটি, কন্দপ' লাবনি, মলিন গোরা'র আগে ।
সে বদন কঁাতি, হেরি কোটি কোটি, সুধাংশু সলাজে ভাগে ॥
কত কোটি কোটি, হেমাভ প্রসূন, নিরখি সে গোরা তনু ।
বিরস অন্তরে, ত্যজি বৃন্তাসন, শুকায় সলাজে যনু ॥
নমি হে গৌরাঙ্গ, লাবণ্য সাগর, নিখিল সৌন্দর্য' ধাম ।
তুঁহার চরণ, কোকনদে যেন, পড়ি রহি অবিরাম ॥৬৭॥

সুমুক্তা দন্ত পঁক্ত্যাতো হাস্ত শোভা শুভাকরম্ ।

সিংহগ্রীব লসৎকণ্ঠ গৌরচন্দ্রো নমোস্তুতে ॥ ৬৮ ॥

গোরা রূপ রাশি, শোভার ভাণ্ডার, মন প্রান কাড়ি লয় ।
দন্ত কঁাতি হেরি, শুকতি মাঝারে, মুকুতা লুকায়ে রয় ॥
সে চাঁদ বদনে, কিবা হাস্ত শোভা, সংসার মঙ্গল কর ।
সে হাস্য কিরণে, শোক দুখ তম, দূরে যায় নিরন্তর ॥
দিব্য কন্থ কণ্ঠ, সিংহ গ্রীব গোরা, নিখিল আনন্দ ধাম ।
নবদ্বীপ চন্দ্র, চরণে তোমার, নতি মোর অবিরাম ॥ ৬৮ ॥

মল্লি মালোল্ল সদ্ধক্ষাঃ কর্ণালস্বিত মৌক্তিকঃ,

কঙ্গনাঙ্গদ সংযুক্ত মহাভূজ নমোস্তুতে ॥ ৬৯ ॥

গোরা চারু বক্ষে, শোভে মল্লি মাল, শ্রবনে মুকুতা দলে ।
কঙ্গন অঙ্গদে, শোভিত শ্রীভূজ, নিরখি মানস ভোলে ॥
হে গৌরান্ধ নিধি তুয়া রূপ হেরি বিমোহিত মীন কেতু ।
শত শত নতি ও রাজা :রণে সংসার তারন সেতু ॥ ৬৯ ॥

মৃগেন্দ্র মধ্য কঙ্কাল জামুরস্তাতি সুন্দর ।

কুর্ম পৃষ্ঠ-পদদ্বন্দ গৌরচন্দ্র নমোস্তুতে ॥ ৭০ ॥

কেশরী কঙ্কাল জিনি কটিদেশ কুর্ম পৃষ্ঠ গৌরহরি ।
রস্তা বিনিন্দিত জামু মনোহর মানস লয় গো হরি ॥
ও পদ কমলে হে গৌর সুন্দর অশেষ প্রনতি মোর ।
এই কর নাথ যেন নিশি দিশি তুয়া নামে হই ভোর ॥ ৭০ ॥

আশ্রয়ে তব পাদাঙ্কং কলিকাচম্প কাঙ্গুদম্ ।

কুপাং কুরু দয়ানাথ গৌরচন্দ্র নমোস্তুতে ॥ ৭১ ॥

ও পদ কমলে শোভিছে অঙ্গুলি চম্পক কলিকা প্রায় ।
ও পদ আশ্রয়ে থাকি দিবানিশি যেন হে জীবন যায় ॥
হে দয়া জলধি কুপা নৈত্রে চাহি কর মোরে অঙ্গীকার ।
তোমার অভয় চরন সরোজে নতি মোর বার বার ॥ ৭১ ॥

নখপংক্তি জিতানেক মাণিক্য মুকুরহাতে ।

চরনে শরনং যাচে গৌরচন্দ্র নমোস্তুতে ॥ ৭২ ॥

গোরা নখ হেরি মানিক মুকুর সলাজে মলিন কিবা ।
ও পদ শরণে যেন মুই বঁধু থাকি হে যামিনী দিবা ॥
ভুবন পাবন কাঙ্গাল শরণ নদীয়া বিহারি হরি ।
এ ভব সাগরে নমি তোমা নাথ দেহিও চরণ তরী ॥ ৭২ ॥

ধ্বজবজ্রাঙ্কিতে পাদপদ্মেহং শরণং গতঃ ।

করিয়্যতি যমঃ কিং মে গৌরচন্দ্র নমোস্তুতে ॥ ৭৩ ॥

ধ্বজ বজ্রাঙ্কিত ও পদ কমলে শরন লইলু আমি ।

করাল কৃতান্তে কি ভয় আমার এখন ভুবন স্বামী ॥

হে নদীয়া প্রান ও চরনানুজে এ মোর অশেষ নতি ।

তুয়া নাম রমে সদা হয়ে ভোর থাকে যেন মোর মতি ॥ ৭৩ ॥

শত শত পতিতানাং ত্রান কর্তা প্রভুস্তুং

কথমপি কিমূদোষে বঞ্চিতোহং প্রপন্ন ।

কলি ভয় কৃতভীতং ত্রাহিমাং দীনবন্ধো

শরণগত গতিস্তুং কিংকবে গৌরচন্দ্র ॥ ৭৪ ॥

কত শত শত প্রাতকী মোচন হেলায় কর হে নাথ ।

কি দোষে করিলে আমারে বঞ্চিত না করিলে আত্মসাথ ॥

কলি ভয়ে সারা মূই দীনবন্ধু ত্রাহি ত্রাহি ভবেশ্বর ।

এ ভব সংসারে তুমি গতি মোর কৃপা কর নটবর ॥

তাহার গোচর মর্শ্য ব্যথা মোর তুমি নাথ অন্তর্যামী ।

শরণ লইলু ও পদে বিকানু কি আর বলিব আমি ॥ ৭৪ ॥

কিমদুতং গৌরহরেশচরিত্রং

নামোপদেশাঙ্করিমাশ্রয়ন্তি ।

নৃত্যন্তি গায়ন্তি রুদন্তি লোক।

বটন্তি অর্থ্যান হরিভক্ত যুক্তাঃ ॥ ৭৫ ॥

গৌরান্ধ চরিত্র মরি কিবা অপক্লপ রে কোন যুগে হেন নাহি আর ।

গৌর নাম উপদেশে নিখিল সংসার রে শ্রীকৃষ্ণ আশ্রয় কৈল সার ॥

ঘরে ঘরে লোক এবে মহাপ্রেম ভরে রে, কভু নাচে গায় কভু কান্দে ।
কভু নাম প্রয়োজন করিছে প্রচার রে, পড়ি সবে গোরা ভক্তি ফান্দে ॥৭৫॥

নিরন্তর কৃষ্ণ কথা পরম্পরং

শুভক্তিদং নাম হরবদন্তি বৈ ।

জলন্তি লোকা ভুবি ভাব বিহ্বলা

গৌরেবতীর্ণে কলি পাপ নাশতে ॥ ৭৬ ॥

জীবে কৃপা করি, গৌরান্দ্র শ্রীহরি, প্রকটি ধরনৌ বাসে ।

মায়ার চাতুর, কলি পাপ গিরি, হেলা সমূলে নাশে ।

তাই নিরন্তর, লোক পরম্পর, কৃষ্ণ কথা রসে ভোর ।

শুদ্ধ ভক্তি ধাম, হরি নামাশ্রয়ে আশ্বাদে আনন্দ ওর ॥

লোকের এ দশা, করি আলোচনা, গোরার ভক্ত গন ।

প্রেমে গরগর, আপনা পাসরি, আনন্দে বিহ্বল মন ॥৭৬॥

সত্য ত্রেতা দ্বাপরেষু যজ্ঞ ধ্যান তপোব্রতৈঃ ।

কেষাং কেষাং ফলং জাতং শুদ্ধ ধর্ম বিধানতঃ ॥ ৭৭ ॥

সত্য ত্রেতা আর, দ্বাপর ত্রিযুগে সংসার নিবাসী জন ।

তপ যজ্ঞ ধ্যান, ব্রত পরায়ন, আছিল রে অমুক্ষণ ॥

এইরূপ শুদ্ধ, কঠোর ধরম, আচরি বিধান মত ।

কভু ভাগ্য বশ, হইত কাভার, পূর্ণ মনোরথ যত ॥ ৭৭ ॥

কলৌ শ্রীগৌর কৃপয়া নাম মাত্ৰৈক জল্লকাঃ ।

কৃষ্ণ সান্নিধ্য সংপ্রাপ্তঃ প্রেমভক্তি পরায়ণা ॥ ৭৮ ॥

কিন্তু কলিযুগে, গৌরান্দ্র কৃপায়, এক মাত্র নাম বলে ।

হয়ে প্রেমভক্তি, পরায়ন লোক, শ্রীকৃষ্ণ সমীপে চলে ॥ ৭৮ ॥

অনু ব্রহ্মাণ্ডয়োর্মধ্যে চৈতন্যেন সমাহৃতম্ ।

হরে কৃষ্ণ রাম নাম মালাং ভক্তি প্রদায়িনীম্ ॥ ৭৯ ॥

হরে কৃষ্ণ রাম, নামে গাঁথি গোরা, ভকতি দায়িনী মালা ।
ব্রহ্মাণ্ডের গলে, পরায়ে স্বকরে, হরিল ত্রিতাপ জ্বালা ॥
ধন্য ধন্য গোরা, দাতা শিরোমনি বিমল পীরিতি খনি ।
নাশিল বিপদ, জীবে করি দান, কৃষ্ণ নাম চিন্তামনি ॥ ৭৯ ॥

জল্পন্তি হরি নামানি চৈতন্য জ্ঞান রূপতঃ ।

ভজন্তি বৈষ্ণবান্ হেতু গচ্ছন্তি হরেঃ পদম্ ॥ ৮০ ॥

যেই শ্রীচৈতন্য, সেই হরি নাম, একরূপ বাহার জ্ঞান ।
শ্রীবৈষ্ণব পদ, কমলে সতত যেই জন ভক্তিমান ॥
সে জন নিশ্চয়, এ জীবন অস্তে, পরম আনন্দ মনে ।
শ্রীকৃষ্ণ চরণে, করিরে বসতি, নবদ্বীপ বৃন্দাবনে ॥ ৮০ ॥

শ্রুন্তি যে বৈ গুরু তত্ত্ব গাথাং,

গায়ন্তি যত্নে হরি নাম মন্ত্রম্ ।

পূজ্যন্তি সাধু গুরু দেবতাক্,

চৈতন্য ভক্তাঃ কলিকাল মধ্যে ॥ ৮১ ॥

গুরুতত্ত্ব গাঁথা, যে করে শ্রবন, পরম আদর ভরে ।
হরি নাম মন্ত্র, যে গায় যতনে, প্রেমাম্বনে উচ্চস্বরে ।
যে পূজে দেবতা, সাধু গুরুজন, সতত ভকতি মনে ।
গৌরাঙ্গ ভকত, বলি কলিকালে, জানিবে যে সেই জনে ॥ ৮১ ॥

কৃষ্ণচৈতন্যদেবেন হরিনাম প্রকাশিতম্ ।

যেন কেনাপি তৎপ্রাপ্তঃ ধন্যোহসৌ লোক পাবনঃ ॥ ৮২ ॥

গৌরান্দ আমার, করিল প্রচার, হরি নাম প্রেমধাম ।
এ সংসারে যেই, করিল গ্রহন, ভাগ্যবশে সেই নাম ॥
ধন্য সেইজন, ত্রিলোক পাবন, তাঁহার বাল্যই যাই ।
অস্তিম সময়ে, যেন রে মু তাঁর, শ্রীপদ কমল পাই ॥ ৮২ ॥

যদি শ্রাদ্ বৈষ্ণবে প্রীতি: সদা কীর্তন লম্পট: ।

গৌরান্দচন্দ্র বিমুখ: ন বৈভাগবতোহপিস: ॥ ৮৩ ॥

শ্রীবৈষ্ণবে যাঁর প্রীতি নিরন্তর, যে জন কীর্তন রত ।
তাঁর প্রতি গোরা, আনন্দের ধাম, অনুকূল অবিরত ॥
সে জন জানিবে, ভাগবত মনি, এ সংসার অনঙ্কার ।
জনম জনম, হই যেন মুই, চরনে কিঙ্কর তাঁর ॥ ৮৩ ॥

অন্য চেতা হরিমুক্তি সেবাং ।

করোতিনিত্যং যদি ধন্ব নিষ্ঠা: ।

তথাপি ধন্যো নহি তত্ত বেস্তা,

গৌরান্দ চন্দ্রে বিমুখো যদি শ্রাং ॥ ৮৪ ॥

অন্য অন্তরে, শ্রীকৃষ্ণ মুরতি সদা সেবে যেইজন ।
ধন্বনিষ্ঠ মনে ধরম করম করে যেই অনুক্ষন ॥
কিন্তুরে সেজন, গৌরান্দে আমার যতপি বিমুখ হয় ।
তত্ত অনভিজ্ঞ পশুসম সেই সে কভুরে ধন্য নয় ॥ ৮৫ ॥

কিমু সুখমূপ ভোক্তং বাঙ্কশ্চে দ্বিকিতোসৌ,

সকল নিগম সিদ্ধং গৌরচন্দ্রংন বেত্তি ।

হরি হরি কথমেং কুত্র জাতং চরিত্রং,

স ভবজলধি মধ্যো কুন্তিপাকে পপাত ॥ ৮৬ ॥

সকল নিগম সিদ্ধ গৌরান্ধ্র আমারের তাঁহে যার রতি নাহি ভেল
 কি সুখ ভুঞ্জিতে বাঞ্ছে সে বঞ্চিত জনের বৃথারদে দিন তার গেল ॥
 শ্রীগৌরান্ধ্রে রতিহীন স্বভাব যাহারের হরি হরি কোথা জন্ম তার ।
 এতব জলধি মাঝে সে পশুর ভাগোরে আছে মাত্র কুস্তিপাক সার ॥ ৮৫ ॥

শচীস্মৃত পদাস্বুজেশ্বরণ মাত্রমধ্বেষনং ।

করেমি কুলদেবতে প্রবলকাতরে বৈষ্ণবাঃ ॥

কৃপাং করুত সর্বদা ময়ি বিচিত্র বাঙ্খাস্পদং,

সম প্রনতো চেতশ্চে ভবতু সিদ্ধ রবাহতা ॥ ৮৬ ॥

গোরা পদাস্বুজে, শরন কেবল, করি মুই অধ্বেষন ।
 কুলের দেবতা, বৈষ্ণব গোসাঞি চরনে মজায়ে মন ॥
 দৈব দোষে মুই, বড়ই কাতর, ত্রিতাপ জ্বালায় মরি ।
 নিজ মহিমার, দেহ পরিচয়, আমারে উদ্ধার করি ॥
 এই কৃপামোরে, কর গোরা দাস, এ মোর প্রনত মন ।
 জীব শিব আদি, বাসনা আধার, হয় যেন অনুক্ষন ॥
 নিবেদন আর, চরনে সবার, পূরাহ করুনা করি ।
 ভজন সাধন করি সমাপন, পাই যেন গৌর হরি ॥ ৮৬ ॥

নধনং ন যশো ন কুলং ন তপো,

নজনং ন শুভং ন স্মৃতং ন সুখম্ ।

চরনে শরনং তব গৌরহরে,

সম জন্মনি জন্মনি দেহি বরম ॥ ৮৭ ॥

নাহি চাহি ধন, নাহি চাহি জন, নাহি চাহি যশকভু ।
 নাহি চাহি কুল, নাহি চাহি তপ নাহি চাহি সুখ প্রভু ॥

নাহি চাহি শুভ, নাহি চাহি স্মৃত,
জনম জনম, ও পদে শরন,
দেহ মোরে এই বল ।
পাই যেন রাসে শ্বর ॥ ৮৭ ॥

নানা ক্লেশ ময়াযুক্তং স্মৃতি হীনঞ্চ মাং প্রভো ॥

ভবতীতাদ গৌরচন্দ্র ত্রাহি ত্রাহি কৃপানিধে ॥ ৮৮ ॥

নানা ক্লেশযুত, মুই হে ব'ধুয়া স্মৃতি হীন ও চরণে ।
ভব ভয় হতে, ত্রাহি কৃপানিধি, এ ঘোর বিপন্ন জনে ॥ ৮৮ ॥

অনেক জন্ম ভ্রমনে মুনুষ্যোহং ভবন কলৌ ।

ব্যাকুলাত্মা পদাজ্জে তে শরণং রক্ষমাং প্রভো ॥ ৮৯ ॥

ভ্রমিতে ভ্রমিতে, জনম কতই গেছে মোর গৌর হরি ।
এসেছি এবার প্রসাদে তোমার মনুষ্য শরীর ধরি ॥
ব্যাকুল অন্তরে ওপদ কমলে শরন লইলুম আমি ।
রক্ষরক মোরে এ ভব সাগরে অখিল ভুবন স্বামী ॥ ৮৯ ॥

কাতরং পতিতং শোচ্যং ত্রাহি মাং শ্রীশচীস্মৃত ।

সর্বৈ প্রেগস্মুখে মগ্নাঃ বঞ্চিতং মাকুরু প্রভো ॥ ৯০ ॥

হে শচীছলল, দুর্দশা আমার নহে তুষা অগোচর ।
কলুষ পতিত শোচ্য দশা মোর তাপ ত্রয়ে সকাতর ॥
এ ধরা মগণ তব প্রেম নীরে কেবল বঞ্চিত আমি ।
ত্রাহি ত্রাহি প'ছ ছাড়ি হে ছলনা তুঁহি মো হৃদয় স্বামী ॥ ৯০ ॥

সর্বোষাং পাপযুক্তানাং ত্রাতুং শঙ্কোহস্মৈ দৈবতঃ ।

মমোদ্ধারে প্রভু গৌরো যতঃ পতিত পাবনঃ ॥ ৯১ ॥

হে গৌরসুন্দর তোমার সেবক যতেক অমর দল ।
সর্বজন পাপ করিতে হরন ধরে হে অতুল বল ॥

কিস্তু তাঁরা বঁধু তারিতে আমারে শকতি নাহিক ধরে ।
 এমতি নারকী বিষম পাতকী মুই হে অবনী পরে ॥
 তারিবারে মোরে তুমি গুন-মনি ধর হে কেবল বল ।
 পতিত পাবন তব নাম বলে তারিতেছে জীব দল ॥ ১১ ॥

শ্রীগৌরচরন দ্বন্দেযাচেযাচে পুনঃ পুনঃ ।

জীবনে মরনে বাপি তব রূপং বিচিন্তয়ে ॥ ১২ ॥

হে গৌর সুন্দর চরনে তোমার এই মোর নিবেদন ।
 জীবনে মরনে তব রূপ রাশি করি যেন বিচিন্তন ॥ ১২ ॥

কৃষ্ণ দ্বাপরে শ্যামকলৌ গৌরাজ বিগ্রহম্ ।

ধ্বজাশেষ জনান্ প্রেমভক্তিং যচ্ছসি লীলয়া ॥ ১৩ ॥

হে কৃষ্ণ সুন্দর রসিক শেখর অশেষ তঁহার লীলা ।
 দ্বাপরে সে ধরি শ্যাম কলেবর কত রস প্রকাশিলা ॥
 এই কলিযুগে ধরি হেমতনু পাতিলে প্রেমের মেলা ।
 শত শত জন প্রেমভক্তি-ভরে, করিছে রসের খেলা ॥ ১৩ ॥

যথেষ্পিতং গৌর পদারবিন্দে, নিবেদিতং দেহ মনোবচোভিঃ ।

সর্বার্থ সিদ্ধিঃ কুরুমে কৃপালো, নিরন্তরং তে স্মৃতিরস্তু নিত্য্য ॥ ১৪ ॥

যখন যে তার উঠিল অন্তরে নদীয়া জীবন ধন ॥

তুয়া পাদপদ্মে, কাষ মনোবাক্য করিলাম নিবেদন ॥

সর্ব মনোরথ, করহ পূরণ, দয়াল-গৌরাজ হরি ।

এ মোর অন্তরে, ও চরণ স্মৃতি, নিরন্তর-যেন ধরি ॥

এ ভীষণ ভব, পারাবারে বঁধু, তোমার সেবক সমে ।

যাই যেন মুহি, এ জীবন অন্তে, এ প্রার্থনা ও চরনে ॥ ১৪ ॥

স্বতন্ত্রস্ত প্রভোরৈব লীলামনুজ বিগ্রহম ।

ধৃতালোক পরিত্রাণং কৃতবান হরিনামাভিঃ ॥ ১৫ ॥

স্বতন্ত্রঃঈশ্বর, তুমি হে গৌরাদ্জ, অখিন্স ভুবন গতি ।
 লীলা অনুরূপ, ধরি হে মুরতি, ফিরালে জীবের মতি ॥
 হরে কৃষ্ণ নাম, জীবের করি দান, লইলে ভবের পারে ।
 তোমার মহিমা, অসীম অপার, বেদে হে করিতে নারে ॥১৫॥
 অনাথ বন্ধো করুনৈক সিদ্ধো, সংসার বন্ধাং কুরুমাং বিমুক্তং ।
 ভ্রমামি তীর্থান তব নাম গানৈ, দৃষ্টা মহাশ্বান্ হরিদেব রূপান্ ॥ ১৬ ॥
 হে অনাথ বন্ধু, করুনার সিদ্ধু, পড়েছি বিষম ঘোরে ।
 সংসার বন্ধন, করি হে ছেদন, উদ্ধার করহ মোরে ॥
 তব নাম গানে, হয় যেন ভোর, তীর্থ করি পর্যটন ।
 হরি সম রূপ, সাধুগনে সদা, করি মুহি দরশন ॥ ১৬ ॥

যত্ৰকং যৎকৃতং পূর্বং যৎক্রতং যন্মেনাগতম্ ।

সর্বং ক্ষমস্ব হে গৌরত্বং স্মৃতিঃ স্মাং সদা মম ॥ ১৭ ॥

অজ্ঞান আধারে, পড়ি প্রাণ বঁধু, পূরবে বলেছি যাহা ।
 যে কাজ করেছি, যে কথা শুনেছি, ভেবেছি অন্তর মাহা ॥
 সব অপরাধ, নিজ কুপা শুনে, ক্ষমহ গৌরাদ্জ হরি ।
 তবপদ স্মৃতি, রাখি হিয়া মাঝে, যাই যেন ভব তরি ॥ ১৭ ॥

লজ্জাংত্যক্তাপদে যাচে ভক্তিং মাং প্রেম লক্ষণাম্ ।

দেহি গৌর কুপাসিদ্ধো ত্বন্ধিনা নাস্তি দুঃখহা ॥১৮॥

লাজ পরিহরি, হে ভব কাণ্ডারী, মাগি তব শ্রীচরণে ।
 প্রেমের লক্ষণ, স্বরূপ ভকতি, দেহি এ পামর জনে ॥

ওহে কৃপাসিদ্ধ, তো বিনা এ ভবে, কে আছে আমার আর ।
 মো ছুংখ নাশিতে, কেহ নহি পহঁ, কর মোরে ভব পার ॥ ৯৮ ॥
 অনেক জন্ম কৃতমজ্জনোহকৌ, সিদ্ধিং কুরুষ প্রভু গৌরচন্দ্র ।
 সমুজ্জ্বলাং তে পাদপদ্ম সেবাং, করোমি নিতং হরি কীর্তনঞ্চ ॥ ৯৯ ॥
 কত যে জনম, গেহ হে আমার, কতই জনম গেল ।
 এ ভব সাগরে, আমি মু মগন, উদ্ধার নাহিক ভেল ॥
 দয়াল নামের, মহিমা এবার, করহ প্রচার নাথ ।
 ভবসিদ্ধ হতে, উদ্ধারি আমারে, কর প্রভু আত্মসাথ ॥
 তব পাদপদ্ম, সেবা সমুজ্জ্বল, করি যেন অলুক্ষণ ।
 সুধামাখা হরি, নাম সংকীর্তনে, একান্ত মজাই মন ॥ ১০০ ॥

ব্রজেন্দ্রানন্দনাভিন্নং গৌরাক্ষত্যাং নিবেদয়ে ।

কৃপাং কুরু দয়ানাথ সর্ব্ব সেবাং করোম্যহং ॥ ১০০ ॥

ব্রজেন্দ্র নন্দন, অভিন্ন তুমি হে, দয়াল গৌরাক্ষ রায় ।
 সংসারের কীট, এ দীন জনের, নিবেদন তুষা পায় ॥
 মোরে কৃপা করি, করুনা জলধি, তারি মোরে এই বার ।
 বিচিঞ্চি বাঞ্ছিত, ও পদ সেবার, দেহি দেহি অধিকার ॥ ১০০ ॥

গীযতে যে রতি তেন চৈতন্য শতকমুদা ।

যঃপঠেত শ্রীযতে নিতং প্রাপ্তিস্থাং শ্রীশচীশ্রুতে ॥

আপন শোধিতে, চৈতন্য শতক, কহিলাম রতি ভরে ।
 ইথে অপরাধ, না লইয়ে কেহ, মো অধমে কৃপা করে ॥
 নিত্য যেই জন, করে ইহা পাঠ, নিত্য শুনে যেই কেহ ।
 শ্রীশচীনন্দন, চরণ কমলে, বসতি করে রে সেহ ॥

ইতি শ্রীশ্রীসার্বভৌম ভট্টাচার্য্যেণ বিরচিতং শ্রীচৈতন্য
শতকম্ সমাপ্তম্ ।

ইতি শ্রীল সার্বভৌম ভট্টাচার্য্য কৃত শ্রীচৈতন্য শতক
নামক গ্রন্থ সমাপ্ত ।

শ্রীশ্রীঅদ্বৈত বংশাবতংস শ্রীরাধিকা গোস্বামী প্রভুর আশ্রিত ভট্টপন্নী
নিবাসী শ্রীরামদয়াল ঘোষ কৃত সরল পদ্মানুবাদ সম্বলিত ।

চৈতন্যাব্দ—৪০৭, ভাটপাড়া

== স মা গু ==

বৈষ্ণব রিসার্চ ইনষ্টিটিউট হইতে শ্রীকিশোরী দাস বাবাজী কৃত্তক সম্পাদিত গবেষণামূলক ও অপ্রকাশিত প্রাচীন বৈষ্ণব গ্রন্থাবলীঃ

- ১। শ্রীচৈতন্যভোবা মাহাত্ম্য (পাঁচ টাকা)। ২। জগদগুরু শ্রীপাদ ঈশ্বরপুরীর মহিমামৃত (২০ টাকা)। ৩। গোড়ীয় বৈষ্ণব তীর্থ পর্যটন (কুড়ি টাকা)। ৪। গৌর ভক্তামৃত লহরী (১,২,৩ খণ্ড) ষাট টাকা (৪,৫,৬,৭ খণ্ড) ষাট টাকা, (৮, ৯ খণ্ড) চল্লিশ টাকা, ১০ খণ্ড (যজ্ঞস্থ)। ৫। রাধাকৃষ্ণ গৌরঙ্গ গণোদ্দেশাবলী—১ম খণ্ড (পনের টাকা), ২য় খণ্ড (পাঁচ টাকা)। ৬। নিত্যানন্দ চরিতামৃত (কুড়ি টাকা)। ৭। নিত্যানন্দ বংশ বিস্তার (বার টাকা)। ৮। সীতা-দ্বৈততত্ত্ব নিরূপণ (চার টাকা পঞ্চাশ পয়সা)। ৯। অভিরাম লীলামৃত (ত্রিশ টাকা)। ১০। গোড়ীয় বৈষ্ণব শাস্ত্র পরিচয় (দশ টাকা)। ১১। নিত্য ভজন পদ্ধতি (১, ২ খণ্ড) ত্রিশ টাকা। ১২। অমুরাগ-বল্লী (সাত টাকা)। ১৩। ধনঞ্জয় গোপাল চরিত ও শ্যামচন্দ্রোদয় (পাঁচ টাকা)। ১৪। শ্যামানন্দ প্রকাশ (দশ টাকা)। ১৫। শ্রীশ্রীনিতাই অদ্বৈত পদ মাধুরী (বার টাকা)। ১৬। অভিরাম বিষয়ক অপ্রকাশিত গ্রন্থদ্বয় (সাত টাকা)। ১৭। বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য সংগ্রহ ১ম খণ্ড (নরহরি সরকারের পদাবলী) (কুড়ি টাকা) ২য় খণ্ড (গৌরলীলা, নরহরি চক্রবর্তী পদাবলী) ষাট টাকা। ৩য় খণ্ড চল্লিশ টাকা ৪র্থ খণ্ড (যজ্ঞস্থ)। ১৮। গৌরান্দের পিতৃবংশ পরিচয় ও শ্রীহট্ট লীলা (কুড়ি টাকা)।

সমগ্র প্রাচীন পদাবলী সাহিত্য গবেষণা প্রসূত

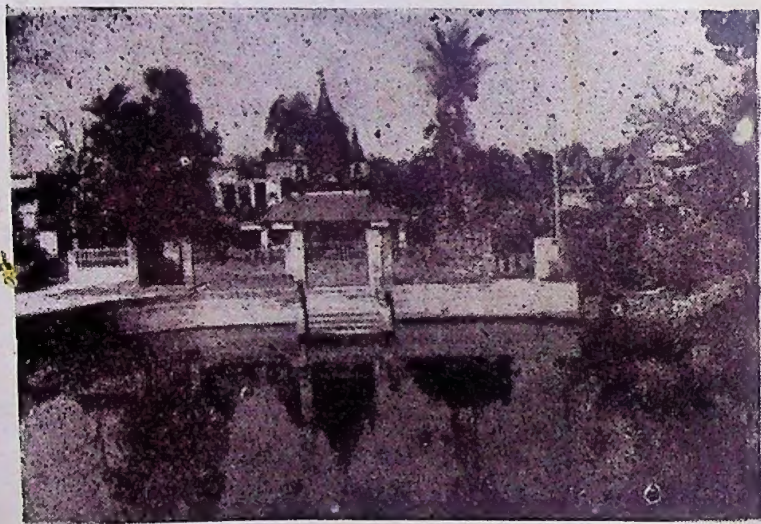
দুই শতাব্দিক পদকর্তার বিরচিত পদাবলী

প্রচার মূলক বৈজ্ঞানিক পত্রিকা

* বৈষ্ণব পদাবলী সাহিত্য সংগ্রহ কোষ *

পদাবলী সাহিত্য বাংলা সাহিত্যের এক গৌরব পূর্ণ অধ্যায়। আর এই সকল পদাবলী সাহিত্য গৌরান্দ পার্শদ বর্গের অমর অবদান। শ্রীগৌর গোরিন্দেব লীলারস মাধুর্য্যকে সুললিত কবিত্বের ভাষায় মূল্যায়ন করে যে সকল পদাবলী রচিত হইয়াছিল; তাহার রসাস্বাদন শ্রীগৌর গোবিন্দেব লীলারস মাধুর্য্যাস্বাদী ভক্ত বৃন্দের পরম ও চরম উপাদেয় বস্তু। পদাবলী সাহিত্যের বর্ণন যেন সাধক ও পাঠকবৃন্দকে শ্রীগৌর গোবিন্দেব লীলারস আস্বাদনের এক জীবন্ত রূপরেখা প্রদান করিয়াছে। রস শাস্ত্রের নিগুঢ় রস নির্যাসই পদাবলী সাহিত্য। সেই সকল হৃৎপ্রাপ্য পদ গুলি প্রাচীন পদাবলী সংকলন গ্রন্থাবলী পর্যালোচনা করিয়া দুই শতাব্দিক পদকর্তার জীবনী সহ তাহাদের রচিত শ্রীগৌরান্দ ও কৃষ্ণলীলা বিষয়ক পদাবলী আলাদা ভাবে সন্নিবেশিত করিয়া ধারাবাহিক ভাবে প্রকাশের সূচনা ঘটয়াছে। পত্রিকাকারে পাঁচ বর্ষকাল প্রকাশনা চলিতেছে। ইহার বার্ষিক চাঁদা কুড়ি টাকা। সুধী পাঠকবৃন্দ গ্রাহক হইয়া এই প্রচেষ্টার সূযোগ্য মূল্যায়নের সহায়ক হউন।

॥ শ্রীনিভাই গৌরাম্ গুরুধাম ॥
 জগদগুরু শ্রীগাদ ঈশ্বরগুরুর শ্রীগাট
 দর্শনে আসুন ।



মহাতীর্থ শ্রীচৈতন্যডোবা ও কুমারহট্ট শ্রীবাসাঙ্গন ।

পথনির্দেশ—শিয়ালদা-রানাঘাট রেলপথে নৈহাটি কিংবা কাঁচরাপাড়া
 স্টেশনে নামিয়া ৮৫নং বাসযোগে হালিসহর শ্রীচৈতন্যডোবা বাস
 স্টপেজে নামিবেন । বাসে শিয়ালদা-শ্রামবাজার-বারাকপুর ইহাতে
 ৮৫নং বাসরুটে এখানে আসা যায় ।